

V pozdrav

Cenjeni ljubitelji gledališča.

Dobro dvajsetletje brežiškega abonmaja je ljubiteljem žlahtne gledališke umetnosti postreglo s številnimi in odličnimi uprizoritvami del domačih in tujih avtorjev, in ponosni smo, da so se v vsem sijaju predstavile na našem odru.

S strastnim raziskovanjem po slovenskih gledaliških hišah smo se tudi letos odpravili na sled za mojstrovinami, ki so ta hip aktualne, odmevne in prav take lahko zaživijo na brežiških gledaliških deskah.

Na oder tokratne gledališke sezone postavljamo pet izbranih predstav, ki bodo nagovarjale z različnimi odrskimi preobrazbami. Ob njih boste razmišljali, se zabavali, sprostili in nasmihali, iz dvorane pa odhajali bogatejši za nova spoznanja ...

Vabimo vas, da se prepustite njihovemu nagovoru in vsakič z nestrpnostjo pričakujete povabilo k novemu gledališkemu doživetju.

1. abonmajška predstava

Nora ali Hiša za lutke

igra v treh dejanjih

SLOVENSKO LJUDSKO GLEDALIŠČE CELJE

avtor

HENRIK IBSEN

režiserka

NIKOLA ZAVIŠIČ

igralci

VOJKO BELŠAK

BARBARA MEDVEŠČEK

BOJAN UMEK

MANCA OGOREVC

ANDREJ MURENC

Glavni temi Ibsenove Nore ali Hiše za lutke sta meščanski zakon in položaj ženske v njem.

Nora živi navidez harmonično družinsko življenje z možem Torvaldom Helmerjem in tremi otroki. Popolnoma je predana možu, Torvald pa se do nje obnaša pokroviteljsko, zanj je manj vredna zapravljevalka, veverička, čudna stvarca. Ko Torvald postane direktor banke, se zdi, da družinski sreči ne bo konca, vendar se nad Noro zgrne dogodek iz preteklosti, ko si je iz ljubezni do moža, da bi rešila njegovo življenje, sposodila večjo vsoto denarja od notarja Krogstada in ponaredila očetov podpis. Krogstad začne Noro izsiljevati in ji grozi, da bo izdal njeno skrivnost, Torvald pa ne ceni njenega žrtvovanja in je ne zaščiti pred izsiljevalcem.

Izkaže se, da je za Torvalda le " lutka", saj ga bolj skrbita njegov ugled in položaj v družbi kot ljubeča žena. Nora naposled ugotovi, da s takim človekom noče več živeti...

2. abonmajška predstava

Staromodna komedija

očarljiva komedija

SNG DRAMA MARIBOR

avtor

ALEKSEJ NIKOLAJEVIČ ARBUZOV

režiserka

AJDA VALCL

igralca

MILADA KALEZIĆ

BOJAN MAROŠEVIČ

Predstava je poslastica za vse ljubitelje romantične gledališke komedije.

Odštekana in simpatično svojeglava gospa Lidija Vasiljevna je poklicana h glavnemu zdravniku sanatorija, ker kali red in mir, odkar je prišla. Njeno šestdnevno bivanje je sprožilo val pritožb in doktor Rodion Nikolajevič v vsej svoji karieri še ni imel tako "nenavadne bolnice".

Zdravnika Rodiona Nikolajeviča "zmešano bitje" s spremenljivim značajem nervira, razburja, a hkrati se mu, na nek prismuknjen in medicinsko nepojasnen način, zdi z vsakim novim srečanjem bolj zanimiva in privlačna.

Srečanja dveh "osamelcev" vodijo skozi prirčne nesporazume, burne prepire in soočenja z "nepremostljivimi" razlikami, a hkrati zid, s katerim sta pred svetom zavarovala svojo ranljivost, po malem popušča. V triintridesetih dneh se je poletna vročica naselila tudi pod njuno trdo kožo in napoved pravi, da se obeta zanimiva in topla jesen.

3. abonmajška predstava

Družinski parlament

komedija

MESTNO GLEDALIŠČE LJUBLJANSKO

avtorica

CRISTINA CLEMENTE

režiser

PRIMOŽ EKART

igralci

LENA HRIBAR

JERNEJ GAŠPERIN

JOŽEF ROPOŠA

TANJA DIMITRIEVSKA

DOMEN VALIČ

Pred nami je družina z dvema odraščajočima otrokoma. Starša že od nekdaj pedantno skrbita za to, da se vzgoja in sistem organizacije življenja znotraj družine odvijata v skladu z načeli prave demokracije. Družinski parlament, s katerim v družini Kosta urejajo skupne zadeve, v glavnem potrjuje tisto, kar odločajo starši, vse dokler se jim odrasla sin in hči ne postavita po robu. Vodstvo parlamenta prevzame 18-letna Ana in odtlej gre v družini vse, kar je mogoče, narobe. Sistem, ki se vzpostavi je sicer povsem demokratičen, posledično pa žal tudi popolnoma neučinkovit. Družinske volitve na koncu odloči hčerin fant Wolfgang, ki je kot pristranski opazovalec priča demokratičnemu družinskemu dogajanju in se v pravem trenutku postavi na pravo stran.

Družinski parlament ni le zabavna družinska komedija, ampak tudi slika nekega časa, neke družbe, ki v svojih sanjah tako čudno spominja na nas same.

4. abonmajška predstava

Stari klovni

črna komedija

SNG NOVA GORICA

avtor

MATEI VIŠNIEC

režiser

JASA JAMNIK

igralci

RADOŠ BOLČINA

IZTOK MLAKAR

GOJMIR LEŠNJAK – GOJC

Nostalglična črna komedija *Stari klovni* skozi komično formo osvetljuje eksistencialno stisko. Trije nebogljeni, brezposelni, ostareli klovni se pred avdicijo ravsajo za še zadnjo priložnost pred žalostnim zatonom kariere.

V predprostoru brez oken visi na vratih oglas za delo in kot vse kaže bodo zanj konkurirali trije stari znanci. Ostarela cirkusanta Filippo in Niccolo sta bila včasih slaven tandem, a njuno tovarištvo je sedaj na preizkušnji, saj je na voljo le ena »majhna vloga za starega klovna«. Kmalu se jima v čakanju na začetek avdicije pridruži še Peppino, ki je bil njun učitelj in mentor. Nad radostnim snidenjem ves čas visi tesnoba in napetost; vsi trije so zapredeni v obup, saj so pozabljeni in obsojeni na trpko samoto. Vseeno še vedno upajo, da jim bo prihodnost nemara le prinesla novo priložnost za nastop. Utrujeni od čakanja se ob zvokih cirkuškega orkestra razživijo in začnejo predstavljati svoje najboljše točke.

Klovnovsko čakanje na avdicijo izrisuje tudi vprašanje, kdaj je posameznik v svetu, ki slavi mladost in lepoto, prestar za trg dela.

5. abonmajška predstava

(Totalno) **katastrofalna večerja** komedija

GLEDALIŠČE KOPER

avtorja

MARK CAMOLETTI, MICHAEL NIAVARANI

režiser

SAMO M. STRELEC

igralci

ALEŠ VALIČ

MOJCA PARTLIJČ

IGOR ŠTAMULAK

VANJA KORENČ

ANJA DRNOVŠEK

GORAZD ŽILAVEC

Komedijsko dogajanje je umeščeno v podeželsko hišo zakoncev Dareta in Jolande Sršen. Zaplet povzroči Jolandina nenadna odločitev, da ne bo obiskala »bolne« matere, saj na obisk k soprogu prihajata njun družinski prijatelj in poročna priča, Robert Zajc in manekenka Suzana, za katera se kmalu izkaže, da sta ljubimca zakoncev. Dodatno zmedo povzroči še »gostujoča« kuharica Suzi, ki se ji tik pred koncem pridruži njen mož Jurček. Po komedijskem drncu, ki ga podžigajo laži in sprenevedanja, menjave identitet obeh Suzan, kratkotrajna zavezništva akterjev in druge komične situacije, razplet večera pa, ob ne prav mojstrsko pripravljeni večerji, ni tako katastrofalen kot bi moral biti. Akterjem je po odhodu v ustaljeni meščanski red in svet še naprej dopuščeno nadaljevanje prešuštniškega početja.

Pregled predstav

NORA ALI HIŠA ZA LUTKE

17. oktober 2017

STAROMODNA KOMEDIJA

SNG Drama Maribor

november 2017

DRUŽINSKI PARLAMENT

Mestno gledališče ljubljansko

januar 2018

STARI KLOVNI

SNG Nova Gorica

februar 2018

(TOTALNO)

KATASTROFALNA VEČERJA

Gledališče Koper

marec 2018



Cenik

ABONMA	redni	upokojenci	dij./štud./ nezap.
I. PARTER vrste 1 - 4	65,00 €	55,00 €	45,00 €
II. PARTER vrste 5 - 11	60,00 €	50,00 €	40,00 €
III. PARTER vrste 12-17 IN BALKON	55,00 €	45,00 €	35,00 €

IZVEN	redni	upokojenci	dij./štud./ nezap.
I. PARTER vrste 1 - 4	15,00 €	13,00 €	11,00 €
II. PARTER vrste 5 - 11	14,00 €	12,00 €	10,00 €
III. PARTER vrste 12-17 IN BALKON	13,00 €	11,00 €	9,00 €

Dodatni popusti za mladino

Dijaki Gimnazije Brežice in ETRŠ ter učenci višjih razredov osnovnih šol v občini Brežice imajo pri nakupu abonmaja dodatni 50% popust na redno dijaško ceno.

Prenosljivost abonmajske vstopnice

Abonmajska vstopnica je prenosljiva le znotraj istega statusa obiskovalca.

V primeru ugotovitve nepravilnega prenosa lahko organizator od obiskovalca zahteva doplačilo predstave.

Obveščanje

O vseh predstavah bomo obveščali osebno,
preko medijev,
naše spletne strani in facebooka.

Sedežni red

ODER

parter

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13				
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	

prehod

11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
15	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12					
17	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11						

VHOD v dvorano



balkon

1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
4	1	2	3	4	5	6		7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
5					1			2	3	4									

VHOD na balkon



Vpis

Rezervacije abonmajev potekajo preko telefona (07 4990 650/651 ali 031 473 224) in elektronske pošte (oi.brezice@jskd.si). Pregled sedežev smo pripravili na naslednji strani.

Način plačila bomo izvajali s sistemom dveh obrokov/položnic (september ali oktober 2017 in januar 2018). Vsi naročniki bodo najprej prejeli položnico s predračunom za 1. obrok (60% cene), po plačilu pa abonmajsko vstopnico in potrdilo o vplačilu. Položnico za 2. obrok (40% cene) bo naročnik prejel v januarju 2018.

Za rezervacijo abonmaja nas lahko obiščete tudi v pisarni (pritličje Doma kulture Brežice). Za vsa dodatna vprašanja smo dosegljivi na navedenih telefonskih številkah.

DOSEDANJI ABONENTI

si lahko zagotovijo svoje sedeže

od 11. do 18. 9. 2017,

po tem datumu bodo sedeži ponujeni vsem.

NOVI ABONENTI

od 19. 9. do 6. 10. 2017

VSAK DELOVNIK

od 8. do 14. ure



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

OBMOČNA IZPOSTAVA BREŽICE

Trg Jožeta Toporišiča 3, 8250 Brežice

T: 07 4990 650/651, 031 473 224

E: oi.brezice@jskd.si

www.jskd.si, fb

Program izbrali in povzeli po predlogah:

Lučka Černelič,

organizatorka kulturnega programa in

Simona Rožman Strnad,

koordinatorka izpostave

Tisk: Forma Brežice d. o. o.

Naklada:

500 izvodov

Pridržujemo si pravico do
spremembe programa in terminov predstav!

Gledališki abonma podpira



O B Č I N A
BREŽICE



22. sezona

Dom kulture Brežice,
ob torkovih večerih



Jskd

JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

OBMOČNA IZPOSTAVA BREŽICE

kultura za vsak čas