



Letni program KULTURE v občini Brežice za leto 2025

ŠTEVILKA: 6100-1/2024
BREŽICE, 18. 11. 2024

VSEBINA

1. Uvod	5
Uresničevanje javnega interesa na področju kulture v občini Brežice	8
2. Podlage.....	10
3. Vsebine na področju kulture, financirane iz občinskega proračuna v letu 2025	10
4. Osnovni rezultati financiranja v preteklih PETIH letih	12
5. Obseg in vrsta dejavnosti, ki se sofinancira pri posameznih programih	19
18029001 Nepremična kulturna dediščina.....	19
00051 Urejanje spomenikov in obeležij.....	19
00445 Urejanje kulturnih spomenikov lokalnega pomena	21
00721 Grad Pišece - Upravljanje	21
18029002 Premična kulturna dediščina	21
00055 Programska sredstva - pmb.....	21
00056 Materialni stroški - pmb.....	23
00057 Sredstva za plače in drugi izdatki zaposlenih - pmb.....	23
00061 Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme - PMB	23
18039001 Knjižničarstvo in založništvo	24
00062 Sredstva za projekte in prireditve - Knjižnica Brežice.....	24
00063 Nakup knjižnEGA GRADIVA.....	24
00064 Sredstva za plače in drugi izdatki zaposlenih - Knjižnica Brežice.....	25
00068 Materialni stroški Knjižnica Brežice.....	25
00070 Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme - Knjižnica Brežice	25
00540 posavska potujoča Knjižnica	25
18039002 Umetniški programi.....	25
00071 Programi profesionalne kulture	26
00446 Zagotavljanje pogojev za kulturno profesionalno in ljubiteljsko post produkcijo.....	26
00683 Brežice, mesto festivalov	26
18039003 Ljubiteljska kultura	26
00073 Delovanje JSKD OI brežice	26
00074 Programi ljubiteljske kulture	27
00542 Drugi programi s področja ljubiteljske kulture.....	28
00598 spodbujanje ljubiteljske kulture	29
00723 Sofinanciranje prostorov v upravljanju ks za delo kulturnih društev.....	29
6. Upravičenci za posamezne vsebine in predviden delež sredstev proračuna za posamezne vsebine	29
7. Kazalniki spremljanja	33
8. ZAKLJUČEK	36

Priloga 1: Merila za ocenjevanje predloženih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v občini Brežice za leto 2025.....	37
I. VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	40
II. INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST.....	41
III. GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	42
IV a. FOLKLORNA DEJAVNOST – folklorne skupine.....	43
IV b. FOLKLORNA DEJAVNOST – skupine poustvarjalcev glasbenega izročila	44
V. PLESNA IN MAŽORETNA DEJAVNOST	44
VI. FILMSKA IN VIDEO DEJAVNOST	45
VII. LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST	46
VIII. LITERARNE SKUPINE	47
IX. STROKOVNA DRUŠTVA NA PODROČJU KULTURE.....	48
X. ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV	49

Letni program na področju kulture je pripravljen na podlagi Pravilnika o izboru in sofinanciranju programov in projektov v Občini Brežice (Uradni list RS, št. 69/16, v nadaljevanju: pravilnik).

Za pripravo Letnega programa na področju kulture je zadolžen strokovni svet za kulturo, ki ga je s sklepom 620-56/2023, z dne 5. 9. 2023, imenoval župan Občine Brežice.

Letni program je strokovni svet obravnaval in potrdil na svoji 2. redni seji, 18. 11. 2024.

Skladno z določili šestega odstavka 4. člena pravilnika mora pristojni organ pred potrditvijo letnega programa s strani župana pridobiti pozitivno mnenje lokalne kulturne zveze. Letni program na področju kulture 2025 je bil tako posredovan Zvezi kulturnih društev Brežice, ki je dne 11. 12. 2024 podala pozitivno mnenje.

Za izvajanje letnega programa je pristojen Oddelek za družbene dejavnosti, gospodarstvo, kmetijstvo in razvoj Občine Brežice.

Za spremljanje izvajanja letnega programa je pristojen imenovani strokovni svet za področje kulture Občine Brežice.

Ivan Molan
Župan Občine Brežice

1. UVOD

Letni program Občine Brežice za področje kulture za leto 2025 (v nadaljevanju: LPK 2025) opredeljuje vsebine na področju kulture, financirane iz občinskega proračuna v letu 2025, obseg in vrsto dejavnosti, ki se sofinancira pri posameznih programih, določa upravičence za posamezne vsebine in predviden delež sredstev proračuna za posamezne vsebine.

Dotika se le dela programa Občine, ki je neposredno vezan izključno na izvrševanje proračunskih postavk. Zavedati se moramo, da se ta pojavlja tudi na drugih področjih delovanja Občine, predvsem na področju dela osnovnih šol.

Osnova za pripravo LPK 2025 je bil sprejet Letni program za področje kulture Občine Brežice za leto 2024, ki je bil poslan širši javnosti (prijavitelji na javne razpise, javni zavodi s področja kulture, strokovni svet za kulturo) s pozivom k oddaji pobud in predlogov, ki bodo podlaga za pripravo LPK 2025. Poziv je bil širši javnosti poslan z neposredno e-pošto, obvestilo je bilo objavljeno na spletni strani Občine Brežice in v časopisu Posavski obzornik. Prejeti so bili naslednji predlogi in pobude:

Predlagatelj	Predlog	Odziv
Društvo Pleteršnikova domačija Pišece	1. Občina naj pristopi k zagotavljanju sredstev za večje posege v muzejski objekt Pleteršnikova domačija (menjava stavbnega pohištva, obnova kritine na vseh poslopijih, revitalizacija muzejske zbirke in kletnih prostorov) saj bo v kratkem potrebno zagotoviti večje posege. Prav tako predlagajo, da Občina sproži postopke za odkup Pleteršnikove domačije, kot lokalnega spomenika.	1. Kulturni spomenik Pleteršnikova domačija je še vedno v privatni lasti. Tako lahko Občina upravljalcu zagotavlja sredstva za vzdrževanje preko javnih razpisov. Večjih investicijskih vlaganj v privatno lastnino Občina ne more zagotavljati. V sprejetem proračunu Občine Brežice za leto 2025 ni predvidenih sredstev za odkup spomenika Pleteršnikova domačija. V letu 2025 se bodo nadaljevali dogovoru o možnosti prevzema ali odkupa Pleteršnikove domačije med Občino in lastnico. Zagotovo pa je slednje področje potrebno podrobno opredeliti v naslednjem lokalnem programu kulture, katerega se bo pripravljalo v letu 2025.
Knjižnica Brežice	1. Ureditev dvigala v Knjižnici Brežice in s tem zagotavljanje dostopnosti storitve gibalno oviranim osebam.	1. Sredstva za ureditev dvigala so planirana v proračunu za leto 2025, in sicer znotraj Oddelka za investicije, občinsko premoženje in javna naročila, natančneje na proračunski postavki PP 00069

	<p>2. Preureditev mladinskega oddelka Knjižnice Brežice.</p> <p>3. Povečanje prirasta gradiva za izpolnjevanje minimalnega pogoja.</p> <p>4. Zagotovitev zadostnega števila strokovnih delavcev.</p> <p>5. Slušna zanka za Dvorano Savice Zorko</p>	<p>Knjižnica Brežice in bo projekt izveden v letu 2025.</p> <p>2. Predlog je uvrščen v proračun Občine Brežice za leto 2025, in sicer so sredstva zagotovljena znotraj Oddelka za družbene dejavnosti, gospodarstvo, kmetijstvo in razvoj, natančneje na proračunski postavki 00070 Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme - Knjižnica Brežice in bo projekt realiziran v letu 2025.</p> <p>3. Za nakup knjižničnega gradiva v letu 2025 je v proračunu Občine Brežice zagotovljenih 40.000 € in dodatnih 8.241 € za nakup gradiva v Posavski potujoči knjižnici. Drugih finančnih sredstev za nakup knjižnega gradiva v Odloku o proračunu za leto 2025 ni predvidenih.</p> <p>4. Občina Brežice zagotavlja sredstva za zaposlene v Knjižnici Brežice skladno s proračunskimi možnostmi za izvajanje javne službe. V proračunu Občine Brežice za leto 2025 dodatnih sredstev za zaposlovanje kadra ni predvidenih. Predlog se umesti v lokalni program kulture za naslednje štiriletno obdobje, k pripravi katerega bo Občina pristopila v letu 2025.</p> <p>5. V proračunu Občine Brežice za leto 2025 ni predvidenih finančnih sredstev za tovrstno izvedbo. Predlog se med prioritetskimi cilji uvrsti v lokalni program kulture za naslednje štiriletno obdobje, k pripravi katerega bo Občina pristopila v letu 2025.</p>
--	---	---

	<p>6. Zagotovitev prostih parkirišč za uporabnike Knjižnice Brežice</p> <p>7. Rušitev dijaškega doma</p>	<p>6. Predlog ni neposredno vezan na LPK 2025. Predlog se preda Oddelku za komunalno infrastrukturo in gospodarske javne službe, da preveri stanje in postavi ustrezne označbe.</p> <p>7. Predlog ni vezan na LPK 2025.</p>
Strokovni svet za kulturo	<p>1. Potrebne so spremembe uresničevanja javnega interesa na področju kulturno-umetnostne vzgoje za predšolske in osnovnošolske otroke v Občini Brežice, saj so obšolske dejavnosti v upadanju. Predvsem se je potrebno povezovati s zavodi iz področja vzgoje in izobraževanja v lokalnem okolju.</p> <p>2. Pri kazalnikih vezanih, na delovanje kulturnih društev na področju ljubiteljske kulture je smiselno dodati še kazalnik števila obiskovalcev prireditvev, ogledov, razstav, ipd. Tako bomo poleg kazalnikov obiska Knjižnice in PMB dobili podatek, koliko obiskovalcev skupaj se udeležuje kulturne dejavnosti.</p> <p>3. Pri javnih zavodih Knjižnica Brežice in Posavski muzej Brežice naj se izenačijo kazalniki, predvsem o izvedbi pedagoških programov ter število fizičnih obiskovalcev.</p>	<p>1. Pri pripravi vsebin je potrebno povezati vzgojno izobraževalne zavode z kulturnimi ustanovami in organizacijami v lokalnem okolju, kjer se pristopi k pripravi vsebin, predvsem pa k večjemu obisku. Slednje bi morale šole vključiti v redne letne načrte. Občina Brežice naj skuša zagotoviti sredstva za sofinanciranje prevozov oddaljenih šol za obisk kulturnih ustanov in obšolskih kulturnih programov.</p> <p>2. Pri programih ljubiteljske kulture – kulturna društva se v letu 2025 doda kazalnik število obiskovalcev. Občina bo na podlagi preteklih poročil o izvedbi dogodkov pridobila podatke o udeležbi na prireditvah.</p> <p>3. Kazalnik obiskovalcev je težko izenačiti, saj je v Posavskem muzeju Brežice obisk vezan na kupljeno vstopnico, obisk v Knjižnici Brežice, pa ni vezan samo na izposajo, saj se prostore uporablja tudi kot učni prostor, za pridobivanje informacij, ipd. Med kazalniki Knjižnične dejavnosti se loči beleženje fizičnega in virtualnega obiska, kjer se pri fizičnem obisku upošteva ocena. Prav tako se pri knjižnični dejavnosti v letu 2025 razčleni koliko dogodkov je bilo pedagoške narave in koliko ostalih dogodkov.</p>

	<p>4. Pri javnem razpisu za sofinanciranje drugih programov s področja ljubiteljske kulture se naj izenači, da se vsi programi sofinancirajo do 80 % končnih upravičenih sredstev prijavljenega programa.</p> <p>5. Pri merilih javnega razpisa za ljubiteljsko kulturo naj se izenačijo kriteriji za vsa področja. Predvsem kriterij na področjih vokalne in inštrumentalne glasbene dejavnosti zahtevajo številne nastope, ki jih prijavitelji težko dosežejo.</p>	<p>4. Pri postavki 00542 drugi programi s področja ljubiteljske kulture se spremeni odstotek sofinanciranja prijavljenih programov iz 50 % na največ 80 % oz. skladno s razpoložljivimi finančnimi sredstvi.</p> <p>5. Pri kriterijih za vokalno in inštrumentalno glasbeno dejavnost se pri številu zahtevanih nastopih v tekočem letu spremeni iz št. koncertnih in priložnostnih nastopov v št. koncertnih in/ali priložnostnih nastopov. Pri ostalih dejavnostih je kriterij že izenačen.</p>
--	--	---

URESNIČEVANJE JAVNEGA INTERESA NA PODROČJU KULTURE V OBČINI BREŽICE

V Občini Brežice obstaja dobro razvita in razvejana mreža izvajalcev in organizatorjev kulturnih projektov in programov. Ob javnih zavodih obstaja še množica kulturnih društev, ki uresničujejo pomemben delež javnega interesa na področju kulture.

Javni interes na področju kulture v občini Brežice zajema naslednja področja:

- Knjižnična dejavnost;
- Varovanje premične kulturne dediščine;
- Varovanje nepremične kulturne dediščine, kulturni spomeniki na območju občine Brežice;
- Ljubiteljska kultura v občini Brežice;
- Kulturno-umetnostna vzgoja za predšolske in osnovnošolske otroke, srednješolsko mladino ter kulturni programi za odrasle;
- Kulturni turizem;
- Javna infrastruktura na področju kulture v občini Brežice.

Knjižnično dejavnost v občini Brežice izvaja Knjižnica Brežice. Knjižnica izvaja javno službo, kot to določa zakon in odlok o ustanovitvi. Za varovanje **premične kulturne dediščine** v občini Brežice in na območju Posavja je ustanovljen Posavski muzej Brežice. Posavski muzej Brežice je regionalni muzej, ki skrbi za varovanje premične dediščine Posavja in upravlja s spomenikom državnega pomena – gradom Brežice. Javno službo izvaja v naslednjih posavskih občinah: Brežice, Krško, Sevnica, Radeče in Kostanjevica na Krki. Od leta 2022 upravlja z Vodovodnim stolpom in od leta 2023 s Centrom za obiskovalce Vodovodni stolp.

Kulturni spomeniki lokalnega pomena so območja ali objekti, ki imajo izjemno kulturno vrednost in predstavljajo vrhunske dosežke ustvarjalnosti nekega razvojnega obdobja na lokalnem nivoju. Vpisani so v Register **nepremične kulturne dediščine** in razglašeni z akti o razglasitvi, ki jih sprejme pristojni organ lokalne skupnosti in so objavljeni v Uradnem listu RS.

Na področju kulturne dediščine pa ne smemo pozabiti na **nesnovno dediščino**, kot so prakse, predstavitve, izrazi, znanja, veščine, in z njimi povezane premičnine in kulturni prostori (kjer se ta dediščina predstavlja ali izraža), ki jih skupnosti, skupine, in včasih tudi posamezniki prenašajo iz roda v rod in jih nenehno poustvarjajo kot odziv na svoje okolje, naravo in zgodovino. Na območju občine imamo v registru nesnovne kulturne dediščine vpisane štiri enote oziroma nosilce, in sicer brodarstvo (nosilec: Brodarsko društvo Mostec), godbenišstvo (nosilca: KD PO Kapele in KD GPO Loče), Pustni obhodi ločkih koscev, oračev in svatov (nosilec TD Dobova – Sekcija Fašjenk) in priprava pletenic (Društvo kmetič Brežice).

Ljubiteljsko kulturo ustvarjajo občani, ki so organizirani v kulturnih društvih. V občini Brežice aktivno deluje okoli 60 društev oziroma sekcij, ki izvajajo različne vsebinske programe. Njihovo delo predstavlja pomemben prispevek k ohranjanju kulturne identitete in so nepogrešljiv člen v kulturnem življenju in dogajanju v lokalnem okolju, pa tudi širše. Ne gre prezreti, da je med društvi in njihovimi sekcijami kar precejšen delež takih, ki s svojimi kakovostnimi izvedbami segajo v sam vrh slovenske ljubiteljske kulture, poleg doseganja zavidljivih rezultatov na tekmovanjih v domovini pa posegajo po pomembnih priznanjih tudi v tujini. S tem so ambasadorji slovenske kulture v mednarodnem merilu. Povezovalno funkcijo med društvi, ki delujejo na ravni občine, predstavlja Zveza kulturnih društev Brežice. Društvom svetuje pri njihovem delu, omogoča strokovno podporo ter jih zastopa v lokalni skupnosti. Strokovna organizacija, ki izvaja programe preglednega značaja in izobraževanja za področje ljubiteljske kulture, je Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD), Območna izpostava Brežice. Poslanstvo JSKD, Območne izpostave Brežice, je zagotavljanje raznovrstne ponudbe kulturnih dogodkov in izobraževanj, ki jih lahko občani uživajo kot ljubiteljski kulturniki ali obiskovalci prireditve. Društvom, skupinam in posameznikom omogoča izobraževalne programe, vključevanja ter primerjanja skozi pregledna srečanja, revije in festivale na območni, regijski in državni ravni za odrasle, otroke in mladino. Redno spremlja produkcije delujočih skupin in jim nudi strokovno in organizacijsko pomoč.

Javni interes na področju **kulturno-umetnostne vzgoje za predšolske in osnovnošolske otroke v občini Brežice** se uresničuje preko vključevanja kulturno-umetnostnih vsebin v programe občinskih dejavnosti, ustrezno izobraževanje učiteljev oziroma mentorjev za izvajanje teh dejavnosti ter izboljševanje pogojev za ustvarjalnost mladih na vseh kulturno-umetniških področjih. Vse to je bistvenega pomena za ambiciozno in dobro motivirano kulturno vzgojo otrok in mladostnikov v okviru šolskih, občinskih in izvenšolskih dejavnosti. Gre za oblikovanje skupnih projektov z ustanovami s področja šolstva za povečanje kakovostnih projektov kulturno-umetnostne vzgoje za otroke in mladino ter ohranjanje in dvig kakovosti občinskih kulturnih dejavnosti z ustreznim izobraževanjem mentorjev preko projekta »Kulturna šola« in drugimi izobraževalnimi oblikami.

Zaradi svoje središčne lokacije so Brežice idealen prostor za spoznavanje Slovenije, poslovna srečanja in izbrane dogodke. S turizmom v občini še ni izkoriščen potencial za rast. Povpraševanje po **kulturnem turizmu** je v porastu in se postopoma razvija. Turista naj se še bolj vključi v ustvarjanje, učenje, okušanje ipd. Iščejo se zanimivi prostori in prizorišča, raste pomen zgodb, medkulturnih povezav ter iskanje avtentičnosti nekega prostora kot nasprotje globalnemu in ne razlikovalnemu. Vlaganje v kulturni turizem, v povezavi z drugimi oblikami turizma, pomeni vlaganje v gospodarski razvoj Brežic. Zavod za podjetništvo, turizem in

mladino Brežice v občini Brežice (ZPTM) deluje na tem področju kot profesionalna institucija, ki jo je ustanovila Občina Brežice.

Javno infrastrukturo na področju kulture sestavljajo nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi. Namen razglasitve nepremičnin in opreme za javno infrastrukturo na področju kulture je zagotovitev in ohranitev namembnosti prostorov ter ohranitev prostorov in opreme za izvajanje kulturne dejavnosti. Nepremičnina se zaznamuje v zemljiški knjigi kot javna kulturna infrastruktura. Status nepremičnine kot javne infrastrukture za kulturo po določbah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo pomeni, da je nepremičnina na voljo za izvajanje kulturnih dejavnosti v javnem interesu.

2. PODLAGE

Pri pripravi Letnega programa Občine Brežice za področje kulture za leto 2025 so bile upoštevane sledeče podlage:

(A) Predpisi:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo;
- Zakon o varstvu kulturne dediščine;
- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti;
- Zakon o knjižničarstvu;
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Posavski muzej Brežice;
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Knjižnica Brežice;
- Odlok o proračunu Občine Brežice za leto 2025;
- Pravilnik o izboru in sofinanciranju programov in projektov v Občini Brežice.

(B) Temeljni dokumenti:

- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2022–2029;
- Lokalni program kulture Občine Brežice 2020–2024, dec 2019;
- Strategija Občine Brežice, maj 2014;
- Nacionalna strategija za muzeje in galerije 2024–2028.
- Strategija Slovenskega turizma 2022—2028.
- Nosilna tematika 2024—2025: umetnost in kultura (STO)

3. VSEBINE NA PODROČJU KULTURE, FINANCIRANE IZ OBČINSKEGA PRORAČUNA V LETU 2025

Cilji in naloge, ki se financirajo iz proračuna, izvirajo iz opredelitve kulture v področni zakonodaji in opredelitvah v nacionalnih strategijah. Cilj je, da se občanom zagotavlja dostopnost do kulturnih programov in podpre delo nevladnih organizacij. Gre tako za ustrezno skrb za objekte, v katerih se izvajajo programi s tega področja, skrb za varovanje in vzdrževanje kulturne dediščine, kakor tudi za vsebinske programe, ki dvigajo kakovost življenja prebivalstva (duhovno in fizično). Cilj je, da občani programe bodisi spremljajo bodisi v njihovem ustvarjanju aktivno sodelujejo.

Znotraj predloga letnega proračuna Občine Brežice so vsebine, izključno za področje kulture, vezane na dva temeljna proračunska programa:

- a) Ohranjanje kulturne dediščine - vključuje sredstva za varstvo, ohranjanje in obnovo nepremične in premične kulturne dediščine;
- b) Programi v kulturi - vključuje sredstva za knjižničarsko dejavnost, založniško dejavnost, umetniške programe, ljubiteljsko kulturo, medije in avdiovizualno dejavnost, druge programe v kulturi.

Proračunska programa se znotraj občinske uprave Občine Brežice izvajajo na različnih oddelkih. Primarno je za izvajanje proračunskih programov na področju kulture pristojen Oddelek za družbene dejavnosti, gospodarstvo, kmetijstvo in razvoj (v nadaljevanju: ODDGKR), drugi oddelki pa bodo v 2025 predvidoma zadolženi za izvedbo sledečih proračunskih postavk:

KABINET ŽUPANA

18049004 Programi drugih posebnih skupin:

- 00028 Etno festivali

ODDELEK ZA INVESTICIJE, OBČINSKO PREMOŽENJE IN JAVNA NAROČILA

04039003 Razpolaganje in upravljanje z občinskim premoženjem

- 00462 Dom kulture Brežice

18029001 Nepremična kulturna dediščina:

- 00054 Grad Brežice

18039001 Knjižničarstvo in založništvo

- 00069 Knjižnica Brežice

18039005 Drugi programi v kulturi:

- 00280 Vzpostavitev Kina Brežice

KRAJEVNE SKUPNOSTI

18039003 Ljubiteljska kultura:

- 00322 Sofinanciranje društev KS Brežice
- 00343 Sofinanciranje društev KS Globoko
- 00349 Sofinanciranje društev KS Jesenice na Dolenjskem
- 00492 Sofinanciranje društev KS Kapele
- 00362 Sofinanciranje društev KS Krška vas
- 00384 Sofinanciranje društev KS Sromlje
- 00392 Sofinanciranje društev KS Velika Dolina

ODDELEK ZA DRUŽBENE DEJAVNOSTI, GOSPODARSTVO, KMETIJSTVO IN RAZVOJ

Glavnina dveh temeljnih proračunskih programov se izvede znotraj **ODDGKR**, in sicer sta programa opredeljena s sledečimi vsebinski podprogrami s proračunskimi postavkami:

a) Ohranjanje kulturne dediščine

18029001 Nepremična kulturna dediščina:

- 00051 Urejanje spomenikov in obeležij

- 00445 Urejanje kulturnih spomenikov lokalnega pomena
- 00721 Grad Pišece - upravljanje

18029002 Premična kulturna dediščina:

- 00055 Programska sredstva - PMB
- 00056 Materialni stroški - PMB
- 00057 Sredstva za plače in drugi izdatki zaposlenih - PMB
- 00061 Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme - PMB

b) Programi v kulturi

18039001 Knjižničarstvo in založništvo:

- 00062 Sredstva za projekte in prireditve - Knjižnica Brežice
- 00063 Nakup knjižnega gradiva
- 00064 Sredstva za plače in drugi izdatki zaposlenih - Knjižnica Brežice
- 00068 Materialni stroški - Knjižnica Brežice
- 00070 Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme - Knjižnica Brežice
- 00540 Posavska potujoča knjižnica

18039002 Umetniški programi

- 00071 Programi profesionalne kulture
- 00446 Zagotavljanje pogojev za kulturno profesionalno in ljubiteljsko post produkcijo
- 00683 Brežice, mesto festivalov

18039003 Ljubiteljska kultura

- 00073 Delovanje JSKD OI Brežice
- 00074 Programi ljubiteljske kulture
- 00542 Drugi programi s področja ljubiteljske kulture
- 00598 Spodbujanje ljubiteljske kulture
- 00723 Sofinanciranje prostorov v upravljanju KS za delo kult. društev

4. OSNOVNI REZULTATI FINANCIRANJA V PRETEKLIH PETIH LETIH

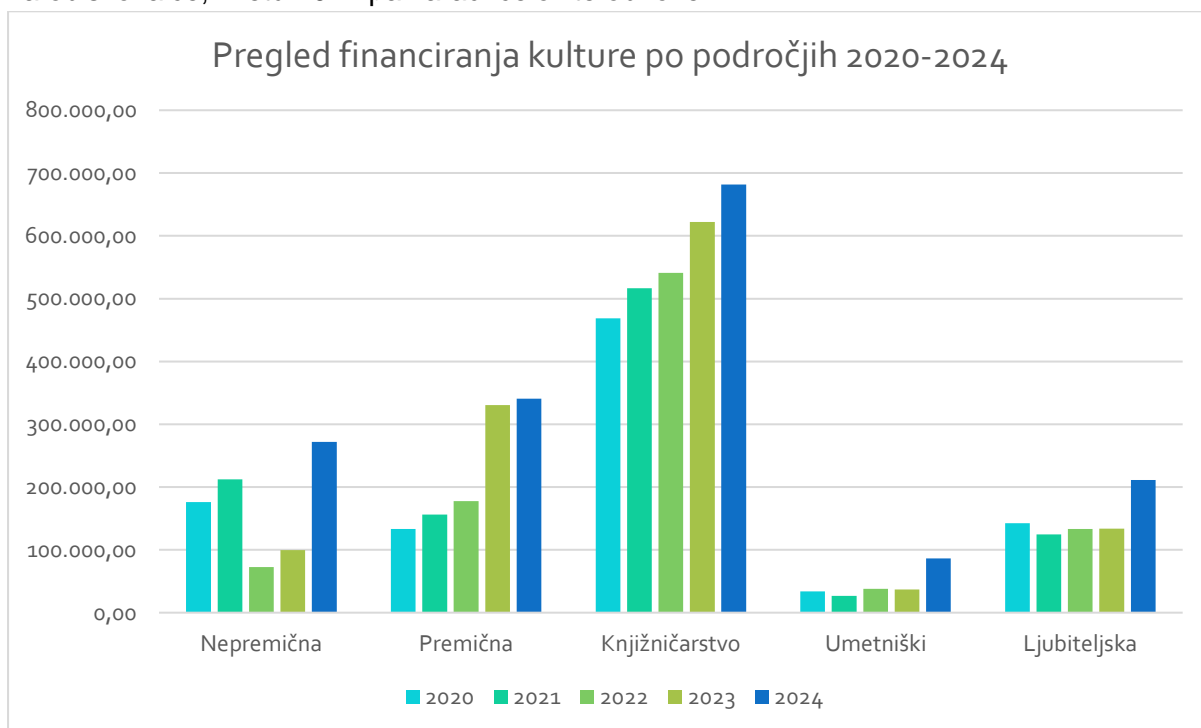
V nadaljevanju sledi pregled aktivnosti in financiranja po postavkah, iz katerega je razvidno, za kakšne vsebine so se namenjala proračunska sredstva.

PREGLEDNICA 1: SREDSTVA V PORAČUNU ZA PODROČJE KULTURE 2020-2024¹

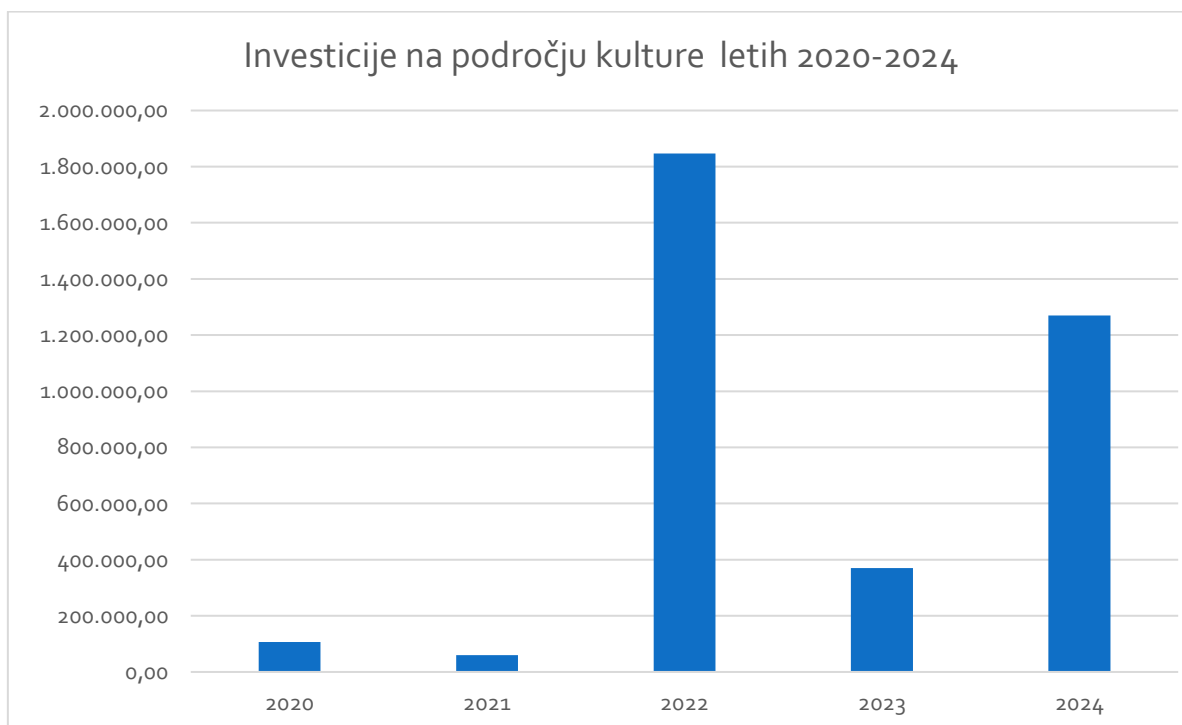
Leto	Nepremična	Premična	Knjižničarstvo	Umetniški	Ljubiteljska	Investicije	Skupaj
2020	176.000,82	133.286,02	468.734,58	34.060,60	142.586,77	106.857,33	1.061.526,12
2021	212.378,62	155.994,62	516.821,37	26.478,00	124.399,57	60.095,96	1.096.168,14
2022	72.680,05	177.790,00	541.215,24	38.059,00	133.327,58	1.846.749,13	2.809.821,00
2023	99.562,02	330.510,00	622.140,33	37.018,00	133.883,36	369.687,06	1.592.800,77
2024	272.000,00	340.718,00	681.498,00	86.277,00	211.500,00	1.270.000,00	2.861.993,00

¹ Vir: Zaključni računi Občine Brežice za leta 2020–2023 ter Proračun Občine Brežice za leto 2024

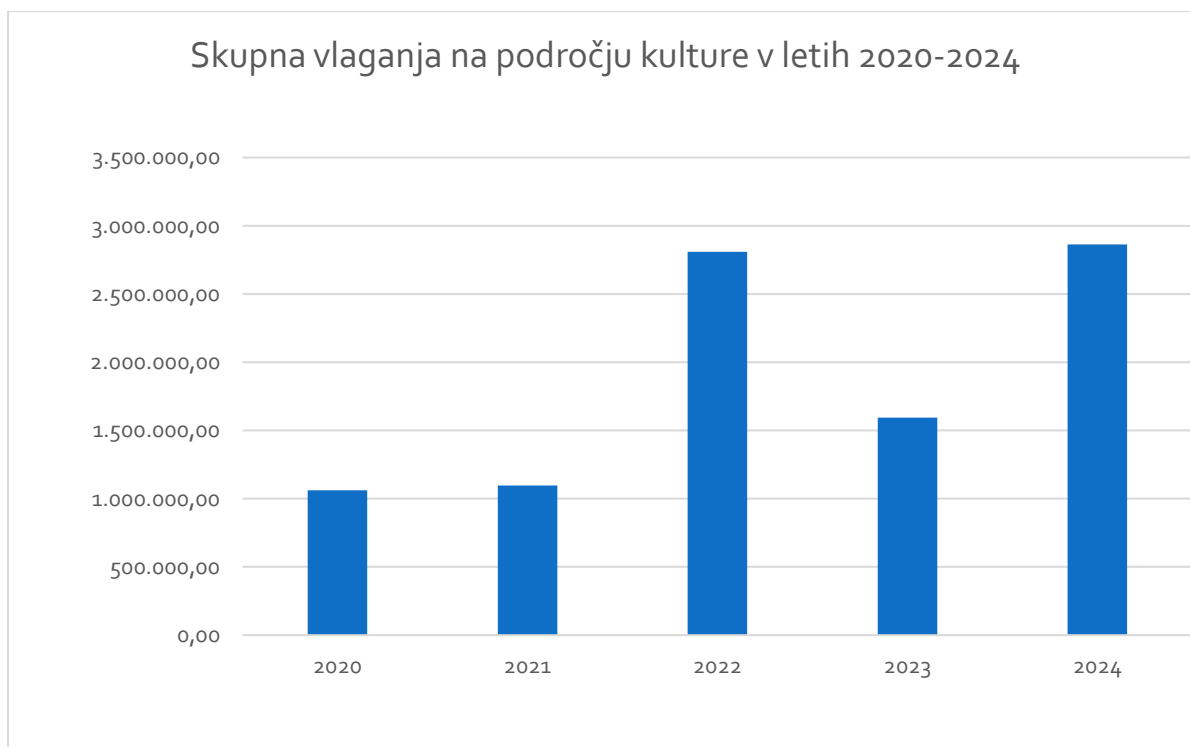
V letu 2022 so investicijska sredstva in posledično tudi skupna sredstva močno povišana zaradi investicije v kulturni simbol občine Brežice – Vodovodni stolp s pripadajočim centrom za obiskovalce, v letu 2024 pa zaradi celovite obnove Doma kulture Brežice.



Grafikon 1: Pregled financiranja kulture po področjih v obdobju 2020-2024



Grafikon 2: Pregled stroškov investicij na področju kulture v obdobju 2020-2024.



Grafikon 3: Pregled skupnih sredstev, namenjenih področju kulture v proračunih Občine Brežice v obdobju 2020-2024.

Proračunska sredstva Občine Brežice, namenjena področju kulture 2020-2024 (v EUR), izključno znotraj ODDGKR so:

Proračunska postavka	2020	2021	2022	2023	2024
Nepremična kulturna dediščina					
00051 Urejanje spomenikov in obeležij	20.000	35.000	35.000	35.000	40.000
00053 Drugi programi s področja kulture	/	/	/	/	/
00445 Urejanje kulturnih spomenikov lokalnega pomena	17.000	12.000	12.000	12.000	12.000
00721 Grad Pišece – upravljanje	/	/	/	/	20.000
Premična kulturna dediščina					
00055 Programska sredstva - PMB	32.000	32.000	32.000	62.400	50.000
00056 Materialni stroški - PMB	21.000	21.000	32.000	61.000	65.200
00057 Sredstva za plače in drugi izdatki zaposlenih - PMB	76.000	79.800	83.790	184.110	189.018
00061 Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme - PMB	5.000	5.000	15.000	23.000	36.500
00475 Opremljanje prostorov in Viteške dvorane gradu Brežice	10.000	10.000	/	/	/

Proračunska postavka	2020	2021	2022	2023	2024
Knjižničarstvo in založništvo					
00062 Sredstva za projekte in prireditve - Knjižnica Brežice	2.500	2.500	2.500	3.000	5.000
00063 Nakup knjižnega gradiva	36.000	36.000	40.000	44.000	44.000
00064 Sredstva za plače in drugi izdatki zaposlenih - Knjižnica Brežice	347.538,69	378.640	385.523,23	424.954	444.328,25
00068 Materialni stroški - Knjižnica Brežice	61.000	61.000	76.833,46	89.087	100.155
00070 Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme - Knjižnica Brežice	5.340	5.340	5.340	5.340	13.343
00540 Posavska potujoča knjižnica	59.294,89	33.341,37	31.009,55	37.254	40.000
Umetniški programi					
00071 Programi profesionalne kulture	10.000	10.000	10.000	12.000	14.500
00072 Festival Brežice	17.000	17.000	17.000	17.000	/
00446 Zagotavljanje pogojev za kulturno profesionalno in ljubiteljsko post produkcijo	21.777	21.777	21.777	21.577	21.777
000683 Brežice mesto festivalov	/	/	/	/	50.000
Ljubiteljska kultura					
00073 Delovanje JSKD OI Brežice	16.800	16.800	17.640	18.000	204.50
00074 Programi ljubiteljske kulture	89.000	89.000	96.500	96.500	103.000
00542 Drugi programi s področja ljubiteljske kulture	24.500	29.380,81	24.500	24.700	29.500
00598 Spodbujanje ljubiteljske kulture	6.000	3.000	6.000	10.000	10.000
00723 Sofinanciranje prostorov v upravljanju KS za delo kulturnih društev	/	/	/	/	20.000

Sledi pregled **kazalnikov spremljanja**, ki podrobneje določajo izvedene vsebine. V tabelah so po letih opredeljeni kazalniki, ki odražajo realno stanje, v zadnjem stolpcu pa stanje na dan 30. 9. tekočega leta. V kolikor podatka ni, pomeni, da se kazalnik v tistem obdobju še ni preverjal ali pa proračunska postavka še ni bila vzpostavljena.

1. Urejanje spomenikov in obeležij

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024
Število spominskih obeležij, ki se urejajo	22	22	22	22	22
Število obnovljenih spomenikov, ki niso v lasti občine	7	4	3	5	6

2. Urejanje kulturnih spomenikov lokalnega pomena

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024
Število urejenih kulturnih spomenikov	2	1	1	1	0

3. Drugi programi s področja kulture

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024
Število prijaviteljev	16	11	14	17	12
Število odobrenih programov glede na namen:	26	15	25	25	15
A1 - inštrumenti	2	1	2	4	0
A2 - oprema	6	3	6	6	2
B - najemnina	5	4	5	4	4
C - uniforme	7	3	8	8	7
D - založništvo	2	2	3	3	1
E - raziskovalna dela	4	2	1	1	1

3. Programi profesionalne kulture

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024
Število izvedenih dogodkov	4**	6	4	6	11
Skupno število obiskovalcev dogodkov profesionalne kulture	1.300**	1.590	756	1.356 ***	2475
Število članov abonmajev	0*	151	146	208	220

* Abonma za leto 2020/2021 se ni vpisoval.

** Vključuje tudi spletne predstave.

*** Zajeto samo število obiskovalcev Gledališkega abonmaja, saj po dogovoru z Občino gledališke predstave za otroke v decembru zaradi pomanjkanja finančnih sredstev niso bile izvedene.

4. Zagotavljanje pogojev za kulturno profesionalno in ljubiteljsko post produkcijo

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024
Število ur uporabe javne kulturne infrastrukture (primarno Dom kulture Brežice)	450	157	191	346,5 (179 dvorana)	291,5 (131,5 dvorana)

* Ure uporabe dvorane samo za obdobje jan-jun 2024 zaradi obnove Doma kulture

5. Festival Seviq Brežice

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024
Število izvedenih dogodkov na območju občine Brežice	6	6+2*	6	6	0
Skupno število obiskovalcev dogodkov na območju občine Brežice	246	323	330	299	/

*izredno izvedena dogodka

6. Ostali festivali Brežice

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024
Število izvedenih dogodkov na območju občine Brežice	/	/	/	/	2*
Skupno število obiskovalcev dogodkov na območju občine Brežice					n.p ocenjeno 1.500.

*V letu 2024 sta bila izvedena dva mednarodna festivala, in sicer Mednarodni otroški pevski festival in Festival evropskega filma, kjer se je le slednji v celoti sofinanciral iz proračunskih postavk na področju kulture.

7. Delovanje JSKD OI Brežice

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024
Število odobrenih programov	47	44	56	44	44
Število udeležencev	1132	1220	1178	2560	2140*
Število obiskovalcev	2.050	4727	3186	7361	5269*

*Ocenjene vrednosti, saj se nekateri projekti izvedejo še v decembru 2024.

8. Programi ljubiteljske kulture - kulturna društva

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024
Število prijaviteljev	28	27	28	26	27
Število odobrenih letnih programov	61	57	60	57	59
Število aktivnih sekcij po področjih					
Pevski zbori in vokalne skupine	21	19	19	17	17
Pihalni, tamburaški orkestri, druge inštrumentalne skupine	7	7	7	7	7
Gledališke, lutkovne skupine	4	4	4	5	4
Folklorne skupine, skupine poustvarjalcev glasbenega izročila	12	10	11	10	11
Plesne skupine/mažoretne skupine	2	2	2	2	2
Likovne skupine, literarne skupine, foto in video skupine, filmske skupine	8	9	9	11	9
Strokovna društva, skupine	5	6	6	6	6
Število neposredno vključenih občank in občanov na področju kulture	1.446	1.519	1.447	1.386	1.332

9. Knjižnična dejavnost

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024*
Število enot knjižničnega gradiva	119.674	121.429	121.455	119.548	118.372
Število enot prirasta knjižničnega gradiva	3.806	3.615	4.717	4.049	1.728
Število članov	3.925	3.655	4.416	4.265	3.458

Število obiskovalcev (fizični in virtualni obisk)	535.894	453.697	706.831	637.794	podatek še ni znan
Število izposojenega gradiva	141.698	167.441	193.437	209.761	152.596
Število dogodkov knjižne in knjižnične vzgoje	237	289	386	397	261
Število sodelovanj z drugimi ustanovami	55	55	60	70	62

*podatek do 30. 9. 2024.

10. Področje dela Posavskega muzeja Brežice

Kazalnik / Leto	2020	2021	2022	2023	2024*
Število pedagoških programov in število udeležencev	40/984	66/1.769	57/1.701	144/3.761	133/3.300
Število obiskovalcev muzeja – plačane vstopnice	6.733	9.687	11.632	17.068	18.043
Število obiskovalcev prireditev	7.174	8.893	13.095	19.603	14.505
Število prireditev	155	252	196	253	258
Skupaj število obiskovalcev muzeja in prireditev	13.907	18.580	23.123	36.671	32.548
Število novih / dopolnitev stalnih razstav, dlje trajajoče razstave	2	1	1	5	7
Število novih občasnih razstav (lastne, gostovanja, medinstitucionalne, gostujoče)	15	9	7	19	10
Skupaj število razstav	17	10	8	24	17

* podatek do 31. 10. 2024.

5. OBSEG IN VRSTA DEJAVNOSTI, KI SE SOFINANCIRA PRI POSAMEZNIH PROGRAMIH

Sledi podrobnejši pregled dejavnosti po proračunskih postavkah s področja kulture.

18029001 NEPREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA

Nepremična kulturna dediščina oziroma kulturni spomeniki državnega ali lokalnega pomena so območja ali objekti, ki imajo izjemno kulturno vrednost in predstavljajo vrhunske dosežke ustvarjalnosti nekega razvojnega obdobja na lokalnem nivoju. Vpisani so v Register nepremične kulturne dediščine in razglašeni z akti o razglasitvi, ki jih sprejme pristojni organ lokalne skupnosti in so objavljeni v Uradnem listu RS.

V občini Brežice imamo 4 spomenike državnega pomena, 35 kulturnih spomenikov lokalnega pomena, od tega 4 območja. V okviru območja mesta Brežice sta za kulturno dediščino razglašena 2 mostova in 71 pomembnejših grobov na pokopališču.

Sredstva se namenjajo za izdelavo strokovnih podlag za zaščito kulturnih spomenikov, vzdrževanje kulturnih spomenikov, odškodnine zaradi poslabšanja pogojev za gospodarsko izkoriščanje spomenika, odškodnine zaradi razlastitve nepremičnega spomenika, odkup nepremičnih spomenikov, dejavnost javnih zavodov za upravljanje z dediščino in spomeniki lokalnega pomena, vzdrževanje grobov in grobišč, postavitve spominskih obeležij.

Namen je zagotoviti sofinanciranje vzdrževanja in obnov spomenikov, ki jih bodo lastniki prijaviteli na razpis za sofinanciranje. Cilj je, da bi lahko zagotovili sofinanciranje v čim višjem deležu, ki jim pripada glede na sprejete kriterije in merila ter s tem pomagali pri ohranjanju dediščine.

00051 UREJANJE SPOMENIKOV IN OBELEŽIJ

Cilj in namen postavke je urejanje vseh spominskih obeležij na območju občine.

Iz te postavke se na podlagi pogodb, sklenjenih za urejanje 20 spominskih obeležij iz NOB in 2 spomenikov vojne za Slovenijo v občini, namenjajo sredstva za vzdrževanje le-teh ter za nakup lovorovih vencev ob posebnih priložnostih.

Del postavke pa je namenjen za: sofinanciranje projektov s področja varovanja kulturne dediščine – kulturnih spomenikov lokalnega pomena, ki so jih lastniki, skrbniki ali upravljavci objektov prijaviteli na razpis.

➤ **Programske vsebine sofinanciranja**

V okviru javnega razpisa za sofinanciranje **kulturnih spomenikov lokalnega pomena, ki niso v lasti Občine Brežice**, se podpirajo:

A) Kulturni spomeniki s sakralno vsebino:

- A1) restavratorsko-konservatorski posegi,
- A2) nujna vzdrževalna dela, zaradi preprečitve propadanja spomenika.

B) Drugi kulturni spomeniki, za katere je izražen širši javni interes:

- B1) restavratorsko-konservatorski posegi,
- B2) nujna vzdrževalna dela zaradi preprečitve propadanja spomenika,

B3) tekoča vzdrževalna dela.

Upravičenci sofinanciranja so lastniki ali upravljavci kulturnih spomenikov lokalnega pomena.

Ključnega pomena pri razpisu je, da gre za nujne posege obnove, katerih odložitve bi povzročila nadaljnjo škodo na objektu oz. prostoru, ali da gre za posege, brez katerih bi bila uporaba objekta oz. prostora bistveno okrnjena, nepopolna ali celo onemogočena.

KRITERIJI ZA DOLOČANJE PREDNOSTNE LISTE IN VIŠINE ODOBRENIH SREDSTEV:

1. Pomembnost izvedbe posega pri ohranjanju kulturne dediščine, ki je v interesu občine:
 - kulturne pričevalnosti, ki bo omogočala poglobljeno raziskovalno dejavnost,
 - gospodarske koristnosti, ki bo omogočala ohranjanje tradicionalne dejavnosti oz. izvajanje muzejske dejavnosti,
 - turistične zanimivosti, ker predstavlja dominantno v prostoru ali zanimivost za ogled javnosti.
2. Po mnenju strokovnih institucij velika stopnja ogroženosti spomenika, kar ima lahko za posledico celo trajno poškodbo celote ali dela pomembne kulturne dediščine.
3. Finančno izražen interes lastnika in sovlagateljev za obnovo spomenika in njegovo predstavitev za javnost.
4. Dosedanja prizadevanja lastnikov oz. upravljavcev za ohranitev spomenika in njegove spomeniške funkcije.
5. Nadaljevanje že začelih posegov na spomeniku.
6. Posegi in programi, ki predstavljajo obeležbo pomembnih kulturno-zgodovinskih dogodkov na območju občine Brežice.

Kulturni spomeniki lokalnega pomena s sakralno vsebino se sofinancirajo iz občinskega proračuna do največ 50 % vrednosti posameznega programa. V primeru, da je projekt sofinanciran iz drugih državnih ali evropskih virov v višini 50 % in več, se delež sofinanciranja iz občinskega proračuna sorazmerno zniža.

Drugi kulturni spomeniki lokalnega pomena se sofinancirajo iz občinskega proračuna do največ 50 % vrednosti posameznega programa.

UPRAVIČENI STROŠKI SOFINANCIRANJA

A) Kulturni spomeniki lokalnega pomena s sakralno vsebino:

- Upravičeni stroški so stroški za izvedbo vseh restavratorsko-konservatorskih posegov po katalogu Javnega zavoda RS za varstvo kulturne dediščine.
- Upravičeni stroški so stroški sanacije temeljev, sten (zidov), stropov, stopnišč, strešnih konstrukcij in kritin, notranjih in zunanjih ometov (fasad), stavbnega pohištva (oken, vrat), stavbno kleparskih del in tlakov. Predmet sofinanciranja niso instalacijska dela in nabava notranje opreme.

B) Drugi kulturni spomeniki lokalnega pomena:

- Upravičeni stroški so stroški za izvedbo vseh restavratorsko-konservatorskih posegov po katalogu Javnega zavoda RS za varstvo kulturne dediščine.
- Upravičeni stroški so stroški sanacije temeljev, sten (zidov), stropov, stopnišč, strešnih konstrukcij in kritin, notranjih in zunanjih ometov (fasad), stavbnega pohištva (oken, vrat),

stavbno kleparskih del in tlakov. Predmet sofinanciranja niso instalacijska dela in nabava notranje opreme.

- Upravičeni stroški so stroški tekočega vzdrževanja stavbe in okolice, stavbnega pohištva in instalacij – dela, za katera ni potrebno gradbeno dovoljenje. Kot upravičeni stroški se lahko upoštevajo tudi stroški prostovoljnega dela, vendar največ do 20 % pogodbeno odobrene vrednosti upravičenih stroškov projekta. V tem primeru se upošteva cena dela 6 EUR/uro.

00445 UREJANJE KULTURNIH SPOMENIKOV LOKALNEGA POMENA

Cilj in namen postavke je urejanje kulturnih spomenikov lokalnega pomena, katerih lastnica je Občina Brežice.

Postavka se primarno nameni za ureditev kulturnih spomenikov, razglašeni z Odlokom o razglasitvi kulturnih spomenikov lokalnega pomena na območju mesta Brežice (Uradni list RS, št. 67/2016), katerih lastnica je Občina Brežice ali pa so del javnega dobrega.

Prioritetno je postavka namenjena urejanju kulturnega spomenika pod št. 11 – Pomembnejši grobovi na pokopališču (EŠD 30309), ki so statično nestabilni, poškodovani in jim grozi propad.

Ravno tako so predmet urejanja ostali kulturni spomeniki na območju občine Brežice s statusom lokalnega pomena v lasti Občine Brežice.

00721 GRAD PIŠECE - UPRAVLJANJE

Cilj in namen postavke je zagotavljanje sredstev za upravljanje Gradu Pišece z namenom varstva dediščine, predstavljanja in raziskovanja dediščine ter vzgoji, izobraževanju in razvijanju zavesti javnosti o dediščini.

18029002 PREMIČNA KULTURNA DEDIŠČINA

Premična kulturna dediščina so premičnine ali zbirke premičnin z vrednotami dediščine. Podprogram 18029002 Premična kulturna dediščina je namenjen odkupu premične kulturne dediščine (vključno z zasebnim arhivskim gradivom), dejavnosti muzejev, arhivov, galerij, muzejskim ter arhivskim programom in projektom.

Namen je vzpostavljanje pogojev za zbiranje in hranjenje premične kulturne dediščine, delovanje muzeja na tem področju ter izvajanje njihovih programov in projektov.

Cilj je ohranitev kontinuitete pri izvajanju programov za ohranjanje premične kulturne dediščine Posavja – zbiranje gradiv, izvajanje kulturnih prireditev, okroglih miz, delavnic, restavratorskih del pri prenovi premične dediščine, izvajanje pedagoškega dela s šolajočo mladino pri predstavljanju premične kulturne dediščine Posavja.

00055 PROGRAMSKA SREDSTVA - PMB

Na postavki so planirana sredstva Posavskega muzeja za del programskih stroškov, kot so npr. razstave, pedagoške delavnice in podobno.

Posavski muzej Brežice je pooblaščen za celostno varstvo premične kulturne dediščine Posavja. Deluje na področjih umetnostne zgodovine, umetnostne obrti in likovne umetnosti,

zgodovine, arheologije, etnologije, konserviranja in restavriranja.

Posavski muzej Brežice ima v matični hiši – v gradu Brežice naslednje stalne razstave:

Stalne razstave v matični hiši – v gradu Brežice:

- arheološki razstavi:
 - Tisočletja posavskih gričev in ravníc;
 - Osem kopit za dvoje koles – rekonstrukcija keltskega bojnega voza in druge zgodbe s Sejmišča v Brežicah;
- etnološka razstava:
- zgodovinske razstave:
 - Kmečki upori in Dediščina posavskih protestantov;
 - Bürger–mestjan–meščan;
 - Razstava novejše zgodovine Pod devetimi zastavami: Posavje 1900–1990;
- umetnostnozgodovinske razstave:
 - Sledi posvetne dediščine Posavja od 17. do 19. stoletja ;
 - Sledi sakralne dediščine Posavja 17. in 18. stoletja;
 - Galerija Alenke Gerlovič;
 - Spominska galerija Franja Stiplovška;
- Večzvrstna razstava Harmonija štirih elementov
- Viteška dvorana in
- kapela sv. Križa ter stopnišče.

Stalne razstave in vsebine v Vodovodnem stolpu:

- Dve tisočletji oskrbe z vodo;
- Preskrba in oskrba z vodo ter razglednice Brežic z Vodovodnim stolpom;
- Gradnja Vodovodnega stolpa ter vodovodni stolpi po svetu, zgrajeni leta 1914;
- Prenova Vodovodnega stolpa;
- Virtualizacija Vodovodnega stolpa;
- Turistične in promocijske vsebine destinacije Brežice, ki jih pripravljamo v sodelovanju z Zavodom za podjetništvo, turizem in mladinske dejavnosti Brežice.

Digitalna razstava: 21 najsvetlejših zvezd posavske dediščine za 21. stoletje,
<https://www.pmb.si/21-muzejskih-zvezd>

Spletna zbirka: Umetniška dela Franja Stiplovška, <https://www.pmb.si/spletne-zbirke/umetniška-dela-franja-stiplovška>

Stalne razstave izven muzeja:

- Stalna zbirka Rudija Stoparja »Ogled«, Grad Sevnica, od leta 2011.
- Stalna razstava Kozjanski partizanski odred, Dom krajanov Sromlje, od 27. aprila 2014, dopolnitve 2015, 2016 in 2023.
- Pod Bočjem smo doma, Osnovna šola Podbočje, od septembra 2017.
- Ulična razstava Rečni promet po Savi pri Brežicah; Kólnarji – lovilci in nabiralci premoga iz reke Save, Most na sotočju Save in Krke, Kranjsko-štajerska deželna meja, plato pri Hidroelektrarni Brežice, od septembra 2017.
- Ulična razstava Po Brežicah Brežice, ob Prešernovi ulici v Brežicah, od 23. oktobra 2018.
- Spominska hiša bl. Lojzeta Grozdeta v Gornjih Impoljah, od junija 2018.
- Stražni stolp Črneča vas v Kostanjevici na Krki, od junija 2018.

- Arheološka razstava Preteklost, ki jo skriva zemlja. Arheološke raziskave na območju osnovne šole v Dobovi, OŠ dr. Jožeta Toporišiča Dobova, od 4. junija 2019.
- Po sledih obrtništva v Sevnici od sredine 19. do sredine 20. stoletja, Spodnji grad, Glavni trg, Sevnica, od septembra 2020.
- Ribiške zgodbe (del projekta Ribe in narava), Tončkov dom na Lisci, od oktobra 2020.
- Posavje – sadjarski raj, Banova domačija Artiče, sodelovanje s KS Artiče, Sadjarskim društvom, Občino Brežice, od maja 2022.
- Brivsko-frizerski salon Kreutz, Sevnica, sodelovanje z Občino Sevnico in KŠTM Sevnica, od septembra 2022.
- Spomini na osnovno šolo Črneča vas (1892–1971), stavba nekdanje podružnične šole v Črneči vasi, sodelovanje z Občino Kostanjevica na Krki, od oktobra 2022.
- Po stopinjah ajdov. Utrjena višinska naselbina na Ajdovskem gradu nad Vranjem pri Sevnici, grad Sevnica, od decembra 2022.

00056 MATERIALNI STROŠKI - PMB

Cilj in namen postavke je zagotavljanje sredstev za pokrivanje dela materialnih stroškov, nujnih za izvajanje osnovnih nalog Posavskega muzeja Brežice.

Sredstva se namenljajo pokrivanju stroškov, vezanih na zavarovanje objekta in opreme, ogrevanja, elektrike, komunalnih storitev, materiala za izvajanje nalog muzeja.

00057 SREDSTVA ZA PLAČE IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIH - PMB

Cilj in namen postavke je zagotoviti sredstva za plače, druge osebne prejemke ter sredstva za prispevke delodajalca za zaposlene za izvedbo programa, ki ga bo oblikoval muzej.

Občina Brežice iz proračuna namenja sredstva za strokovne delavce, in sicer v celoti za restavratorja, ki izvaja konservatorsko – restavratorska dela, muzejskega vodnika, ki izvaja program in vodenja ogledov ter oskrbnika. Glede na druge projekte tudi za poslovnega sekretarja.

Z otvoritvijo enote muzeja - Vodovodni stolp pa se zagotavljajo tudi sredstva za strokovno osebje, kot so koordinator in organizator programov, muzejski vodnik ter muzejski sodelavec. Povprečno gre skupaj za 7—8 zaposlitev.

Muzej stroške plač preostalih zaposlenih pokriva iz naslova pogodbe z Ministrstvom za kulturo in projektnih razpisnih sredstev.

V proračunu so zajeti stroški plač za december preteklega leta in 11 mesecev tekočega leta.

00061 SREDSTVA ZA TEKOČE VZDRŽEVANJE PROSTOROV IN OPREME - PMB

Cilj in namen postavke je zagotavljati sredstva za pokrivanje dela stroškov za tekoče vzdrževanje prostora in opreme na podlagi programa dela Posavskega muzeja.

Muzej upravlja z objektom na Cesti prvih borcev 1, Brežice, z Vodovodnim stolpom, centrom za obiskovalce in vso opremo, v katerem oziroma s katero izvaja svojo dejavnost. Nepremično premoženje, s katerim upravlja muzej in ga uporablja za opravljanje dejavnosti, je last Občine Brežice.

Sredstva se namenljajo nakupu manjše pisarniške opreme, opreme za vzdrževanje, za

ureditev depojev, IKT opreme, opreme za konservatorsko-restavratorko delavnico in drugi drobni inventar za izvajanje nalog muzeja.

18039001 KNJIŽNIČARSTVO IN ZALOŽNIŠTVO

Izvajanje knjižnične dejavnosti poteka v skladu z Zakonom o knjižničarstvu s ciljem spodbujanja bralne kulture v naši občini, zagotavljanja široke dostopnosti do kakovostnega knjižničnega gradiva, ohranjanja slovenske pisne kulture in znanstvene dediščine ter pridobivanja znanja.

S knjižnično dejavnostjo se zasledujejo cilji vseživljenjskega učenja, demokratičnega mišljenja in visokih meril sodobne informatizirane družbe, predvsem pa se dosega izenačevanje izobraževalnih, informacijskih, socialnih in drugih možnosti prebivalcev občine Brežice. V okviru knjižnične dejavnosti se izvaja tudi domoznanska dejavnost.

Cilj je vsem občanom omogočiti dostop do gradiv in informacij v in izven odpiralnega časa knjižnice ter knjižnične storitve za navdih, učenje in srečevanje vseh generacij v primernem knjižničnem okolju, ki jih omogoča zadostno število kadrov za opravljanje dejavnosti.

00062 SREDSTVA ZA PROJEKTE IN PRIREDITVE - KNJIŽNICA BREŽICE

Cilj in namen postavke je zagotavljanje sredstev za projekte in prireditve, ki promovirajo bralno kulturo in ozaveščajo občane o različnih temah. Projekti in prireditve so namenjene tako predšolskim otrokom, šolajoči mladini, kakor tudi odraslim vseh starosti, s čimer se občanom približuje tudi osnovno poslanstvo knjižnice. Med prireditvami tako najdemo sklop pogovornih in domoznanskih prireditev, potopisnih predavanj, predavanj, ki ozaveščajo o različnih tegobah sodobnega časa. V okviru sklopa prireditev se izvajajo tudi delavnice za otroke, v okviru katerih se otroci spoznajo s pravljico in na temo prebrane pravljice ustvarjajo v knjižnici. Projekti, ki so postali že tradicija: Bralna mavrica, Poletavci – poletni bralci in NajPoletavci, Posavci beremo skupaj, Bralni klub Lastovke in Mlade lastovke. Zaključeni sta bili drugi sezoni programov Domoznanski knjižni zakladi (domoznanska bralna značka za odrasle) in Zgodovinski bralni krožek (v sodelovanju z Gimnazijo Brežice in v okviru obveznih izbirnih vsebin); z jesenjo začetek nove sezone. V knjižničnih prostorih se gosti vse več razstav, katerih avtorji so zunanji izvajalci (posamezniki/ustanove). Februarja 2024 je v pritličju knjižnice začela delovati Knjižnica semen.

00063 NAKUP KNJIŽNEGA GRADIVA

Sredstva na postavki so namenjena pokrivanju stroškov nakupa knjižničnega gradiva. Knjižnica načrtuje nakup aktualnega, kakovostnega knjižničnega gradiva namenjenega za potrebe kulture, izobraževanja in informiranje vseh ciljnih skupin uporabnikov ter nakup zvočnih in e-knjig v slovenskem jeziku. Cilj je predvsem povečanje prirasta gradiva za izpolnjevanje minimalnega pogoja za letni prirast na podlagi 26. člena Zakona o knjižničarstvu in 8. člena Pravilnika o pogojih za izvajanje knjižnične javne službe. Del sredstev za nakup knjižničnega gradiva prejme Knjižnica Brežice tudi s strani Ministrstva za kulturo.

00064 SREDSTVA ZA PLAČE IN DRUGI IZDATKI ZAPOSLENIH - KNJIŽNICA BREŽICE

Sredstva na postavki so namenjena pokrivanju stroškov za zaposlene v Knjižnici Brežice. Predvidena so sredstva za plače, druge osebne prejemke ter sredstva za prispevke delodajalca za zaposlene na podlagi programa dela Knjižnice Brežice.

Sredstva za plače vseh zaposlenih v Knjižnici Brežice se namenjuje izključno iz proračuna Občine Brežice.

V proračunu so zajeti stroški plač za december preteklega leta in 11 mesecev tekočega.

00068 MATERIALNI STROŠKI KNJIŽNICA BREŽICE

Sredstva na postavki so namenjena pokrivanju fiksnih materialnih stroškov Knjižnice Brežice.

Sredstva se namenjuje pokrivanju stroškov, vezanih na zavarovanje objekta in opreme, ogrevanja, elektrike, komunalnih storitev, materiala za izvajanje nalog ter vzdrževanje in popravilo za izvajanje dejavnosti.

00070 SREDSTVA ZA TEKOČE VZDRŽEVANJE PROSTOROV IN OPREME - KNJIŽNICA BREŽICE

Sredstva na postavki so namenjena za nakup in tekoče manjše vzdrževanje opreme in prostora v Knjižnici Brežice.

Sredstva se tako namenjuje za nakup manjše pisarniške opreme, pripomočkov, IKT opreme, pohištva in drugega za izvajanje dejavnosti.

00540 POSAVSKA POTUJOČA KNJIŽNICA

Knjižnica Brežice, Knjižnica Sevnica, Valvasorjeva knjižnica Krško in Knjižnica Laško (za območje občine Radeče) so, ob podpori občin, pristopile k uvajanju projekta bibliobus oz. Posavske potujoče knjižnice, s katero odgovarjajo na problematiko dostopnosti do knjižničnih storitev na oddaljenih območjih. Vzpostavitev potujoče knjižnice za Posavje, v sodelovanju s posavskimi občinami Brežice, Kostanjevica na Krki, Krško, Radeče in Sevnica, pomeni povezovanje med tremi osrednjimi posavskimi knjižnicami in dvema krajevnima knjižnicama. To predstavlja najracionalnejšo rešitev problema zagotavljanja enakih možnosti za dostop do knjižničnega gradiva, informacij in storitev vsem prebivalcem območja. Projekt sofinancira Ministrstvo za kulturo, preostanek pa občine v deležu prebivalstva. Nosilka projekta je Valvasorjeva knjižnica Krško. Knjižnica Brežice, Knjižnica Laško in Knjižnica Sevnica so pridružene partnerice.

Sredstva so namenjena za delovanje Posavske potujoče knjižnice (materialni stroški, plače, knjižno gradivo).

18039002 UMETNIŠKI PROGRAMI

Vsebina podprograma 18039002 Umetniški programi je vezana na dejavnost gledališč in drugih javnih kulturnih zavodov (zavodi za kulturo, kulturni centri), kulturni program samostojnih kulturnih izvajalcev ali drugih pravnih oseb.

Cilj je približati dogodke profesionalnih izvajalcev na področju kulture občanom z organizacijo gledaliških abonmajev, novoletnih gledaliških ali lutkovnih predstav otrokom, kakor tudi organizacijo festivala najboljših izvajalcev na področju stare glasbe z območja cele Evrope.

00071 PROGRAMI PROFESIONALNE KULTURE

Cilj in namen postavke je zagotavljanje sredstev za programe profesionalne kulture, ki so predvidena za subvencioniranje izvedbe gledaliških ali/in koncertnih ali/in filmskih abonmajev ter organizacijo gledaliških predstav za predšolske otroke in šolarje prve triade OŠ.

00446 ZAGOTAVLJANJE POGOJEV ZA KULTURNO PROFESIONALNO IN LJUBITELJSKO POST PRODUKCIJO

Cilji in namen postavke: z zagotavljanjem pogojev za kulturno profesionalno in ljubiteljsko post produkcijo se omogoča kvaliteten nivo podporne službe v Domu kulture Brežice, ki zajema:

- izvajanje nalog tehnika v Domu kulture Brežice v skladu z rezervacijami (ozvočenje, razsvetljava, nadzor nad uporabo dvorane in tehnične opreme, pomoč uporabnikom, odklepanje in zaklepanje prostorov),
 - izvajanje nalog vzdrževanja (redno čiščenje, pregledovanje delovanja opreme, beleženje potrošnega materiala, redno pregledovanje in vzdrževanje prostorov),
 - zagotavljanje zdravstvenega varstva in požarne varnosti na prireditvah,
- izvajanje ozvočenja na terenu za okvirno 10 občinskih prireditev.

00683 BREŽICE, MESTO FESTIVALOV

Cilj postavke je zagotovitev finančnih sredstev za vse mednarodne festivale, ki se odvijajo v Brežicah (Mednarodni otroški pevski festival, Festival evropskega filma Brežice ...).

18039003 LJUBITELJSKA KULTURA

Vsebina podprograma 18039003 Ljubiteljska kultura je namenjena sofinanciranju dejavnosti in programa JSKD Območne izpostave Brežice (revije, srečanja, tekmovanja, izobraževanja, festivali), sofinanciranju programa zveze kulturnih društev in programov kulturnih društev.

Cilj na področju ljubiteljske kulture je, da se društvom zagotavlja ustrezna strokovna podpora pri izvajanju njihovih programov dela na vseh področjih dela kulturnih društev, s čimer se želi doseči čim višjo kakovost kulturnih programov in projektov.

00073 DELOVANJE JSKD OI BREŽICE

Sredstva so namenjena delovanju JSKD OI Brežice, in sicer za tekoče materialne stroške in polovico plače zaposlenega na območni izpostavi, ki nudi kulturnim društvom ustrezno pomoč in podporo pri izvedbi njihovih programov, predvsem pa pri organizaciji preglednih dogodkov in izobraževanj na vseh področjih delovanja kulturnih društev. Naloga JSKD v okviru sofinanciranja službe je tudi sodelovanje pri pripravi meril in kriterijev za sofinanciranje programov društev, nadzor nad izvajanjem izbranih programov, kakor tudi izvedba strokovnih opravil pri delu komisije za izbor programov, ki se sofinancirajo iz proračuna.

00074 PROGRAMI LJUBITELJSKE KULTURE

Cilji in namen postavke je sofinanciranje programov društev, ki so izbrani na podlagi **javnega razpisa za sofinanciranje programov društev s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti**.

➤ **Programske vsebine sofinanciranja**

Iz sredstev postavke 00074 se po merilih in kriterijih, ki so priloga k temu letnemu načrtu, sofinancirajo programi ljubiteljskih kulturnih društev in skupin ter njihovih zvez (v nadaljevanju društva), ki delujejo na področju glasbene, gledališke in lutkovne, folklorne, plesne, likovne, foto, filmske, video in literarne dejavnosti, ter strokovnih društev na področju kulture s sedežem v občini Brežice.

Predlagatelj posameznega programa:

- je društvo, ustanovljeno in registrirano skladno z zakonodajo o društvih, s sedežem v občini Brežice in deluje na področju ljubiteljske kulture (v kolikor iz naziva/imena društva ni razvidno, da gre za kulturno društvo, je obvezna priloga kopija statuta, v kateri je opredeljeno področje delovanja);
- društvo oz. skupina deluje neprekinjeno najmanj eno leto in opravlja redno izobraževalno/študijsko delo, ki ga vodi ustrezno usposobljen mentor ter je v zadnjem letu vsaj enkrat samostojno ali v koprodukciji z drugimi društvi pripravilo kulturni dogodek, namenjen javnosti;
- deluje na neprofitni osnovi;
- uresničuje navedene cilje, zlasti razvijanje ustvarjalnosti in kulturnega življenja v svojem okolju;
- je skupina, ki je prenehala aktivno delovati in se želi ponovno aktivirati, a prekinitev dela ne traja več kot dve leti.

Predlagani program:

- sodi na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- bo v celoti izveden v tekočem letu;
- je nekomercialne narave; to pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejemajo plačila;
- resorno oz. vsebinsko ne spada na druga področja, kot so šolstvo, šport, turizem, znanost, religija, gospodarstvo ipd.;
- je zaokrožen, aktualen, ustvarjalen ter ima jasno in kakovostno vsebinsko in oblikovno zasnovo;
- utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti;
- ima uravnoteženo finančno konstrukcijo (odhodki = prihodki); to predlagatelj dokaže z navedbo predvidenih finančnih virov;
- ima realno finančno konstrukcijo (iz prijave je razvidno, da je izvedljiv glede na razpoložljive vire).

Del sredstev na postavki je namenjenih za organizacijo in udeležbo na prireditvah preglednega značaja ter za organizacijo in udeležbo na izobraževanjih za potrebe ljubiteljske kulture.

00542 DRUGI PROGRAMI S PODROČJA LJUBITELJSKE KULTURE

Cilj in namen postavke je nameniti sredstva različnim programom s področja kulture, nakupu opreme (glasbil ...) ter stroškom prostora za kulturna društva. Glede na višino proračunskih sredstev imajo prednost tisti izvajalci, ki pridobijo sredstva tudi na razpisu ljubiteljske kulture.

➤ Programske vsebine sofinanciranja

V okviru javnega razpisa za sofinanciranje **drugih programov s področja kulture** se podpirajo:

Sklop 1 – podporna dejavnost

A) Nakup in obnova opreme za delovanje društev (omejitev financiranja dve leti zapored in leto pavze, da imajo vsi možnost biti financirani)

A1 – inštrumenti orkestrskih sestavov (pihalni in tamburaški orkestri, rogisti)

A2 – oprema za razvoj kulturne dejavnosti (kot so notna stojala, spremljevalno glasbilo, snemalnik, likovna platna itd.)

B) Stroški prostora za vadbo

C) Uniforme (gre za reprezentativna oblačila, enotna za vse in nujna za izvedbo nastopa ter obleke oz. kostume za nastopajoče)

Sklop 2 – strokovna dejavnost

D) Priprava in izdaja literature, zgoščenk in vizualnih projektov s področja ljubiteljske ustvarjalnosti: izdaja leposlovne literature, zgoščenke v glasbi (zbori, orkestri) in ljudskem petju (ljudski pevci), vizualni projekti na društvenem delovanju (filmi vezani na območje občine)

E) Raziskovalna dela na področju kulture, npr. etnologija, arheologija (izdaja študij, monografij)

Upravičenci sofinanciranja so kulturna društva in njihove zveze s sedežem v Občini Brežice.

MERILA:

- da gre za programe in opremo, ki omogočajo trajnejše delovanje na področju kulturnih ljubiteljskih dejavnosti, omogočajo kakovostnejšo pripravo in izvedbo umetniške produkcije, vplivajo na izenačevanje razvojnih standardov po krajevnih skupnostih;
- da gre za izvirno delo, ki je primerno za promocijo izven občinskega prostora;
- da ne gre za revije, časopise, brošure, obvestila, novice;
- da gre za program, ki temelji na ohranjanju lokalne in širše kulture ter kulturne dediščine;
- da temelji na raziskavah in interpretacijah virov, ki so lastni za prijavljen program.

KRITERIJI ZA DOLOČANJE PREDNOSTNE LISTE IN VIŠINE ODOBRENIH SREDSTEV:

- Dostopnost produktov izvedenega programa občanom in drugim obiskovalcem, udeležencem.
- Vključenost lokalnih ustvarjalcev posameznikov, društev, skupin v izvedbo programa.
- Reference predlagateljev in posameznikov, udeleženih pri izvedbi in vodenju.
- Inovativnost, aktualnost programa.

UPRAVIČENI STROŠKI SOFINANCIRANJA

- Upravičeni so stroški nakupa opreme oz. obnova te opreme (kostumi, inštrumenti, uniforme, zborovske obleke) za izvajanje osnovne dejavnosti prijavitelja.
- Upravičeni stroški pri izdaji strokovne literature so stroški prevodov, lektoriranja, recenzije in oblikovanja – priprave za tisk, avtorskih honorarjev za avtorske pravice (npr. za objavo fotografij, prispevkov ...) ter stroški tiska za sofinanciranje literarnih del.
- Upravičeni so stroški najema prostora, če ti niso v javni lasti oziroma najema prostora v javni lasti, kjer gre izključno za najemno razmerje in ne uporabniško. Prijavitelj je lahko le tisti, ki je pridobil sofinanciranje programov na področju ljubiteljske kulture. Sofinanciranje stroška najema prostora je v max. višini 5 €/vadbenu uro. Za število vadbenih ur se uporabi podatek, kot je prikazan v sklopu prijave na program ljubiteljske kulture. Stroški so vezani na uporabnino ali na vzdrževanje.
- Upravičeni stroški za izdajo zgoščenk so stroški priprave in izvedbe snemanja (najem studia, tehnikov, opreme). Neupravičeni so stroški oglaševanja in avtorskih pravic.
- Upravičeni stroški za izvedbo vizualnih projektov so stroški priprave in izvedbe snemanja (najem opreme, studia, tehnikov in drugega osebja, scenografije ...). Neupravičeni so stroški oglaševanja in avtorskih pravic.
- Upravičeni so stroški izvedbe raziskav (stroški materiala in storitev), stroški analiz, obdelave in predstavitve gradiva. Neupravičeni so stroški oglaševanja (npr. izdelava brošur, oglasov ...).
- Kot upravičeni stroški se lahko upoštevajo tudi stroški prostovoljnega dela, vendar največ do 20 % pogodbeno odobrene vrednosti upravičenih stroškov projekta. V tem primeru se upošteva cena dela 6 €/uro.

Posamezni programi se lahko sofinancirajo do največ 80 % končne vrednosti upravičenih stroškov oz. v skladu z razpoložljivimi finančnimi sredstvi.

00598 SPODBUJANJE LJUBITELJSKE KULTURE

Postavka je namenjena dvigu kakovosti delovanja nevladnih organizacij s področja kulture v občini Brežice. Stroški, zajeti v postavki, so vezani na mentorstvo. Postavka bo dodeljena predvidoma sočasno z JR za spodbujanje ljubiteljske kulture.

00723 SOFINANCIRANJE PROSTOROV V UPRAVLJANJU KS ZA DELO KULTURNIH DRUŠTEV

Zagotavljanje delovanja civilne/društvene sfere na področju kulture v občini. Namen: Sofinanciranje prostorov v upravljanju krajevnih skupnosti za delo kulturnih društev. Sredstva se nakažejo na podlagi dejanske realizacije.

6. UPRAVIČENCI ZA POSAMEZNE VSEBINE IN PREDVIDEN DELEŽ SREDSTEV PRORAČUNA ZA POSAMEZNE VSEBINE

Tabela zajema proračunske postavke s področja kulture, opisuje način dodeljevanja sredstev in upravičenca do teh sredstev ter v zadnji koloni tudi predvideno višino, ki je opredeljena v Odloku o proračunu Občine Brežice za leto 2025.

Sledi pregled postavk v pristojnosti **Oddelka za družbene dejavnosti, gospodarstvo, kmetijstvo in razvoj (ODDGKR)**:

PP	Naziv proračunske postavke	Način dodeljevanja sredstev	Upravičenci	Predvidena višina za leto 2025 (EUR)
00051	Urejanje spomenikov in obeležij	Javni razpis	Skladno s 7. členom Pravilnika o izboru in sofinanciranju programov in projektov v Občini Brežice (Uradni list RS, št. 69/16).	40.000 35.000
		Neposredna pogodba	Na podlagi povabila se pridobijo ponudbe, med katerimi se izbere najugodnejša. Z izvajalcem se sklene pogodba.	5.000
00445	Urejanje kulturnih spomenikov lokalnega pomena	Neposredna pogodba	Na podlagi povabila se pridobijo ponudbe, med katerimi se izbere najugodnejša. Z izvajalcem se sklene pogodba.	12.000
00055	Programska sredstva - PMB	Neposredna pogodba	Na podlagi Letnega programa dela javnega zavoda Posavski muzej Brežice se sklene Letna pogodba o sofinanciranju programa.	50.000
00056	Materialni stroški - PMB			65.200
00057	Sredstva za plače in drugi izdatki zaposlenih - PMB			181.952,45
00061	Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme - PMB			26.500
00062	Sredstva za projekte in prireditve - Knjižnica Brežice			5.000
00063	Nakup knjižnega gradiva	Neposredna pogodba	Na podlagi Letnega programa dela javnega zavoda Knjižnica Brežice se sklene Letna pogodba o sofinanciranju programa.	40.000
00064	Sredstva za plače in drugi izdatki zaposlenih - Knjižnica Brežice			425.000
00068	Materialni stroški - Knjižnica Brežice			121.495
00070	Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme - Knjižnica Brežice			33.516
00540	Posavska potujoča knjižnica	Neposredna pogodba	Na podlagi Pogodbe o zagotavljanju in izvajanju	42.000

PP	Naziv proračunske postavke	Način dodeljevanja sredstev	Upravičenci	Predvidena višina za leto 2025 (EUR)
			knjižnične dejavnosti Posavske potujoče knjižnice za tekoče leto med Občino, Valvasorjevo knjižnico Krško in Knjižnico Brežice.	
00071	Programi profesionalne kulture	Neposredna pogodba	Na podlagi javnega povabila se pridobi ponudba prepoznanega izvajalca, s katerim se sklene pogodba.	14.500
00446	Zagotavljanje pogojev za kulturno profesionalno in ljubiteljsko post produkcijo	Neposredna pogodba	Na podlagi javnega povabila se pridobi ponudba prepoznanega izvajalca, s katerim se sklene pogodba.	21.777
00683	Brežice mesto festivalov	Neposredna pogodba	Na podlagi javnega povabila se pridobi ponudba prepoznanega izvajalca, s katerim se sklene pogodba.	50.000
00073	Delovanje JSKD OI Brežice	Neposredna pogodba	Na podlagi Letnega programa dela javnega zavoda se sklene Letna pogodba o sofinanciranju programa.	20.450
00542	Drugi programi s področja ljubiteljske kulture	Javni razpis	Skladno s 7. členom Pravilnika o izboru in sofinanciranju programov in projektov v Občini Brežice (Uradni list RS, št. 69/16), dodatno opredeljeno spodaj.	29.500
00598	Spodbujanje ljubiteljske kulture	Javni razpis	Skladno s 7. členom Pravilnika o izboru in sofinanciranju programov in projektov v Občini Brežice (Uradni list RS, št. 69/16), dodatno opredeljeno spodaj.	10.000

PP	Naziv proračunske postavke	Način dodeljevanja sredstev	Upravičenci	Predvidena višina za leto 2025 (EUR)
00721	Grad Pišece – upravljanje	Neposredna pogodba	Na podlagi povabila se pridobijo ponudbe, med katerimi se izbere najugodnejša. Z izvajalcem se sklene pogodba.	20.000
00723	Sofinanciranje prostorov v upravljanju KS za delo kulturnih društev	Javni razpis	Tripartitna pogodba med izvajalcem programa ljubiteljske kulture in upravljalcem prostora	20.000
00074	Programi ljubiteljske kulture	Javni razpis	Skladno s 7. členom Pravilnika o izboru in sofinanciranju programov in projektov v Občini Brežice (Uradni list RS, št. 69/16), dodatno opredeljeno spodaj	103.000 80.000
		Neposredna pogodba	Na podlagi javnega povabila se pridobi ponudba prepoznanega izvajalca, s katerim se sklene pogodba za izvedbo preglednih srečanj.	18.000
		Neposredna pogodba	Na podlagi Letnega programa dela javnega zavoda Glasbena šola Brežice se sklene Letna pogodba o sofinanciranju programa.	5.000
SKUPAJ				1.331.890,45

Upravičenci za sofinanciranje:

- Društva, ki izvajajo aktivnosti na območju Občine Brežice;
- Zveze društev, ki jih ustanovijo društva s sedežem v Občini Brežice in izvajajo programe na območju Občine Brežice;
- Zavodi, ki izvajajo redne programe in projekte na področju kulture;
- Druge pravne osebe, ki so registrirane za opravljanje dejavnosti na področju, ki je predmet sofinanciranja.

Prednost pri sofinanciranju imajo upravičenci iz prve in druge alineje zgoraj.

Osnovni obvezni pogoji za upravičence:

- Imajo sedež ali enoto s sedežem v občini Brežice;

- Imajo zagotovljene prostorske in kadrovske kapacitete za uresničevanje načrtovanih aktivnosti;
- Izvajajo programe in projekte na področju najmanj eno leto pred prijavo;
- Imajo urejeno evidenco o članstvu in plačani članarini.

Za izvajanje dveh temeljnih proračunskih programov je znotraj ostalih oddelkov občinske uprave in znotraj krajevnih skupnosti načrtovano:

PP	Naziv proračunske postavke za leto 2025	Predvidena višina (EUR)
Kabinet župana		
00028	Etno festivali	11.000,00
Oddelek za investicije, občinsko premoženje in javna naročila		
00054	Grad Brežice	200.000,00
00280	Vzpostavitev Kina Brežice	10.000,00
00462	Dom kulture Brežice	50.000,00
00069	Knjižnica Brežice	80.000,00
Krajevne skupnosti		
00322	Sofinanciranje društev KS Brežice	1.350,00
00343	Sofinanciranje društev KS Globoko	300,00
00349	Sofinanciranje društev KS Jesenice na Dolenjskem	400,00
00492	Sofinanciranje društev KS Kapele	800,00
00362	Sofinanciranje društev KS Krška vas	320,00
00384	Sofinanciranje društev KS Sromlje	150,00
00392	Sofinanciranje društev KS Velika Dolina	500,00
SKUPAJ		354.820
SKUPAJ za področje KULTURE		1.686.710,45

Investicijska sredstva, ki se posredno nanašajo na področje kulture so predvsem znotraj Oddelka za investicije, občinsko premoženje in javna naročila vključena na proračunske postavke, ki se nanašajo na vzdrževanja, obnove in izgradnje prosvetnih, večnamenskih in drugih domov ter prostorov, v katerih se izvajajo ali se bodo izvajali programi kulture.

7. KAZALNIKI SPREMLJANJA

Letni program zastavlja smernice področja, katerim sledijo tudi kazalniki. Spremljanje razvoja področja je ključno, saj le tako lahko preverimo ali sledimo zastavljenim ciljem. Kazalniki, ki jih spremljamo na področju kulture, so:

1. Urejanje spomenikov in obeležij

Kazalnik / Leto	2024
Število spominskih obeležij, ki se urejajo	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število obnovljenih spomenikov, ki niso v lasti občine	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let

2. Urejanje kulturnih spomenikov lokalnega pomena

Kazalnik / Leto	2024
Število urejenih kulturnih spomenikov	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let

3. Drugi programi s področja kulture

Kazalnik / Leto	2024
Število prijaviteljev	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število odobrenih programov glede na namen:	18
A1 - inštrumenti	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
A2 - oprema	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
B - najemnina	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
C - uniforme	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
D - založništvo	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
E - monografije	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let

4. Programi profesionalne kulture

Kazalnik / Leto	2024
Število izvedenih dogodkov	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Skupno število obiskovalcev dogodkov profesionalne kulture	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število članov abonmajev	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let

5. Zagotavljanje pogojev za kulturno profesionalno in ljubiteljsko post produkcijo

Kazalnik / Leto	2024
Število ur uporabe javne kulturne infrastrukture (primarno Dom kulture Brežice)	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let

6. Festivali v Brežicah

Kazalnik / Leto	2024
Število izvedenih dogodkov na območju občine Brežice	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Skupno število obiskovalcev dogodkov na območju občine Brežice	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let

7. Delovanje OI JSKD Brežice

Kazalnik / Leto	2024
Število odobrenih programov	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število udeležencev	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število obiskovalcev	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let

8. Programi ljubiteljske kulture - kulturna društva

Kazalnik / Leto	2024
Število prijaviteljev	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število odobrenih letnih programov	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število aktivnih sekcij po področjih	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Pevski zbori in vokalne skupine	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Pihalni, tamburaški orkestri, druge instrumentalne skupine	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Gledališke, lutkovne skupine	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Folklorne skupine, ljudski pevci in godci	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Plesne skupine/mažoretne skupine	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Likovne skupine, literarne skupine, foto in video skupine, filmske skupine	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Strokovna društva, skupine	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število neposredno vključenih občank in občanov na področju kulture	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število obiskovalcev	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let

9. Knjižnična dejavnost – glej priloženi tabeli

Kazalnik / Leto	2024
Število enot knjižničnega gradiva	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število enot prirasta knjižničnega gradiva	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število članov	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število obiskovalcev (fizični/virtualni obisk)	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število izposojenega gradiva	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število dogodkov knjižne in knjižnične vzgoje/število ostalih dogodkov	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število sodelovanj z drugimi ustanovami	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let

10. Področje dela Posavskega muzeja Brežice

Kazalnik / Leto	2024
Številu pedagoških programov in število udeležencev	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število obiskovalcev muzeja	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število obiskovalcev prireditev	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število prireditev	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Skupaj število obiskovalcev muzeja in prireditev	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število novih / dopolnitev stalnih razstav, dlje trajajoče razstave	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Število novih občasnih razstav (lastne, gostovanja, medinstitucionalne, gostujoče)	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let
Skupaj število razstav	Najmanj na nivoju povprečja preteklih treh let

8. ZAKLJUČEK

Glede na kazalnike je razvidno, da je stanje v kulturi v povprečju enako. Iz kazalnikov na področju ljubiteljske kulture je moč opaziti, da se zmanjšuje število vključenih občanov.

Glede na podatke o zagotovljenih proračunskih sredstvih v Odloku u proračunu za leto 2025 je razvidno, da so se skupna sredstva za področje kulture povišala. Največji razlog za to so odprte investicije, dvigi plač zaposlenih ter povišanih materialnih stroškov. Glede na razpoložljive podatke za leti 2024 in 2025, pa so opazna tudi povišanja na vsebinskem delu.

PRILOGA 1: MERILA ZA OCENJEVANJE PREDLOŽENIH PROGRAMOV NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI V OBČINI BREŽICE ZA LETO 2025

SPLOŠNA MERILA

Po merilih javnega programskega razpisa se sofinancirajo programi ljubiteljskih kulturnih društev in skupin ter njihovih zvez (v nadaljevanju društva), ki delujejo na področju glasbene, gledališke in lutkovne, folklorne, plesne, likovne, foto, filmske, video in literarne dejavnosti, ter strokovnih društev na področju kulture s sedežem v občini Brežice.

Podrobnejša merila za sofinanciranje se lahko opredelijo v razpisni dokumentaciji javnega razpisa za sofinanciranje ljubiteljske kulture.

1. CILJI SOFINANCIRANJA:

- vzpostavljanje pogojev za delovanje ljubiteljskih kulturnih društev in skupin, kulturno ustvarjalnost in poustvarjalnost, za pripravo in izvedbo prireditev, kulturno vzgojo in izobraževanje;
- spodbujanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;
- razvijanje programske in izvajalske kakovosti ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev;
- bogatitev kulturnega življenja občanov, kulturno preživljanje prostega časa in uresničevanje socialne kohezije;
- izboljšanje dostopnosti kulturnih vrednot z izvajanjem, organiziranjem in posredovanjem kulturnih dejavnosti in prireditev;
- socialno uveljavljanje različnih družbenih skupin in posameznikov;
- skrb za pestrost, razširjenost in rast kakovosti kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti;
- skrb za kulturno vzgojo in izobraževanje, namenjeno lastnemu razvoju, in kot oblika neformalnih in dopolnilnih vzgojnih in izobraževalnih programov za širšo javnost.

2. POGOJI RAZPISA:

a) **PREDLAGATELJ** posameznega programa ustreza merilom tega razpisa, če:

- je društvo, ustanovljeno in registrirano skladno z zakonodajo o društvih, s sedežem v občini Brežice in sega na področje ljubiteljske kulture (v kolikor iz naziva/imena društva ni razvidno, da gre za kulturno društvo, je obvezna priloga kopija statuta, v kateri je opredeljeno področje delovanja);
- društvo oz. skupina deluje neprekinjeno najmanj eno leto in opravlja redno izobraževalno/študijsko delo, ki ga vodi ustrezno usposobljen mentor ter je v zadnjem letu vsaj enkrat samostojno ali v koprodukciji z drugimi društvi pripravilo kulturni dogodek, namenjen javnosti;
- deluje na neprofitni osnovi;
- uresničuje navedene cilje, zlasti razvijanje ustvarjalnosti in kulturnega življenja v svojem okolju;
- je skupina, ki je prenehala aktivno delovati in se želi ponovno aktivirati, a prekinitev dela ne traja več kot dve leti,

- je skupina v preteklem letu izkazovala izvedbo več kot 50 % odobrenega programa, prijavljenega na razpis (razen v primeru izredne situacije).

b) **PREDLAGANI PROGRAM** ustreza merilom tega poziva, če:

- sodi na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti;
- bo izveden v tekočem letu;
- je nekomercialne narave; to pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejemajo plačila;
- resorno oz. vsebinsko ne spada na druga področja, kot so šolstvo, šport, turizem, znanost, religija, gospodarstvo ipd.;
- je zaokrožen, aktualen, ustvarjalen ter ima jasno in kakovostno vsebinsko in oblikovno zasnovo;
- utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti;
- ima uravnoteženo finančno konstrukcijo (odhodki = prihodki); to predlagatelj dokaže z navedbo predvidenih finančnih virov;
- ima realno finančno konstrukcijo (iz prijave je razvidno, da je izvedljiv glede na razpoložljive vire),

3. OSNOVE SOFINANCIRANJA IN VREDNOTENJA PROGRAMOV

Ocena sredstev za sofinanciranje rednega programa kulturnega društva temelji na presoji naslednjih prvin:

- rednih programskih načrtov društva, zlasti priprave in prve izvedbe programov;
- velikosti društva;
- sodelovanje društva na skupnih akcijah s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območni, regijski, državni in mednarodni ravni;
- dosežkov društva na območnih, regijskih, državnih in mednarodnih preglednih srečanjih, festivalih in tekmovanjih kot dokaz kakovostne ravni;
- programskih posebnosti, zahtevnosti izvedbe programskih dogodkov in obsega programske dejavnosti;
- pogojev glede na zvrst oz. področje udejstvovanja.

Ocena rednega letnega programa društva se vrednoti s točkami. Vrednost točke se določi za vsako leto posebej glede na skupno število zbranih točk in višino proračunskih sredstev, namenjenih za sofinanciranje programov s področja kulture.

Vrednotenje programov temelji na presoji zahtevnosti in obsega programskih dejavnosti društva oz. skupine. Vrednoti se programska dejavnost društva ali posameznih skupin/sekcij društva (v nadaljevanju: skupine), če le-te izvajajo celovit, kontinuiran in zaokrožen program dejavnosti na posameznem področju.

4. POROČILA O IZVEDBI PROGRAMOV

a) **NAČINI POROČANJA**

- Izvedbo programov preverjata strokovna služba JSKD OI Brežice in Oddelek za družbene dejavnosti, gospodarstvo, kmetijstvo in razvoj Občine Brežice;
- poročila se pošiljajo na JSKD OI Brežice;

- društvo prejme praviloma 3 dotacije letno:
 - (1) 50 % sofinanciranega programa po predaji zahtevka ob podpisu pogodbe,
 - (2) 30 % po programskem poročilu za 1. polletje,
 - (3) 20 % po programskem poročilu za 2. polletje in letnem finančnem poročilu;
- v primeru, da je skupina iz kakršnega koli razloga svoj letni program uresničila v skromnejšem obsegu od načrtovanega, se sofinancira le tisti del programa, ki ga je skupina dejansko uresničila, kar se ugotavlja s končnim poročilom in se ureja z aneksom k pogodbi;
- poročilo o izvedbi programov pripravi društvo dvakrat letno na ustreznih obrazcih;
- obrazci za poročanje so del razpisne dokumentacije, dostopni pa so tudi pri JSKD OI Brežice in na spletni strani ZKD Brežice.

b) ROKI IN VRSTA POROČIL

Prvo polletje:

- najkasneje do 30. 6. tekočega leta – programsko poročilo za 1. polletje do takrat izvedenega programa s programskimi dokazili.

Drugo polletje:

- najkasneje do 20. 11. tekočega leta na naslov JSKD OI Brežice – programsko poročilo za 2. polletje (1. 7. – 31. 12. tekočega leta) s programskimi dokazili; za prireditve, ki bodo izvedene po 30. 11. tekočega leta, se programska dokazila dostavijo najkasneje do 31. 1. prihodnjega leta.

Letno finančno poročilo:

- najkasneje do 20. 11. tekočega leta na naslov JSKD OI Brežice s potrebnimi finančnimi dokazili v višini odobrenega zneska; račune, ki so vezani na programe v novembru in decembru in jih društvo še ne bo imelo do 30. 11. tekočega leta, se dostavi najkasneje do 31. 1. naslednjega leta.

MERILA ZA OCENJEVANJE PROGRAMOV PO POSAMEZNIH PODROČJIH

Razvrstitev skupin po kategorijah (kvaliteta):

I. kategorija - skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja dosega državni nivo in ostale pogoje za posamezna področja delovanja;

II. kategorija - skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja dosega regijski nivo in ostale pogoje za posamezna področja delovanja;

III. kategorija - skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja dosega območni nivo in ostale pogoje za posamezna področja delovanja;

IV. kategorija - skupina, ki ne sodeluje na dogodkih preglednega značaja (revije, srečanja), dosega pa ostale pogoje za posamezna področja delovanja.

Skupine, ki v svoji dejavnosti nimajo preglednih srečanj, ki so strokovno spremljana, se razvršča v kvalitativne skupine glede na obseg in kvaliteto prijavljenega programa ter dosežkov preteklih dveh let.

I. VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 150–200 ur vaj, nov/premierni koncertni program (z izvedbo del, ki jih zbor izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 2 samostojna koncerta, 10 koncertnih in/ali priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih v zadnjih dveh letih, dosežena državna raven zboru glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 120–150 ur vaj, polovica novega koncertnega programa (z izvedbo del, ki jih zbor izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 1 samostojni koncert, vsaj 6 koncertnih in/ali priložnostnih nastopov, udeležba na regijskih tekmovanjih in revijah v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven zboru glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 3–4 nove skladbe, 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 koncertni in/ali priložnostni nastopi, udeležba na območni reviji; območna raven zboru glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 60–90 ur vaj, vsaj 4 koncertni in/ali priložnostni nastopi.

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 pevk/pevcev, 10 %,
- več kot 30 pevk/pevcev, 20 %,
- več kot 40 pevk/pevcev, 30 %,
- več kot 50 pevk/pevcev, 40 %,
- več kot 60 pevk/pevcev, 50 %.

3. Študijsko delo (vaje)

- Zborovodja: 50 % točk skupine (točka 1. in 2.).
- Korepetitor: zborom I. in II. kategorije, ki imajo več kot 30 dejavnih pevcev, se sofinancira tudi korepetitorja v višini do 50 % točk zborovodje.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti – ne glede na kategorije iz programske dejavnosti – prejmejo zbori:

- do 150 točk, če nastopijo na območni reviji Pesem Posavja;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskih revijah/tekmovanjih;
- do 500 točk, če nastopijo na državnih tekmovanjih/festivalih;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih.

II. INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 150–200 ur vaj, nov/premierni koncertni program (z izvedbo del, ki jih orkester izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 2 samostojna koncerta, 10 koncertnih in/ali priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih v zadnjih dveh letih; dosežena državna raven orkestra/skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 120–150 ur vaj, polovica novega koncertnega programa (z izvedbo del, ki jih zbor izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 1 samostojni koncert, vsaj 6 koncertnih in/ali priložnostnih nastopov, udeležba na regijskih preglednih srečanjih/tekmovanjih v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven orkestra/skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 3–4 nove skladbe, 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 koncertni in/ali priložnostni nastopi, dosežena območna raven orkestra/skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 60–90 ur vaj, vsaj 4 koncertni in/ali priložnostni nastopi.

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 instrumentalistov, 10 %,
- več kot 30 instrumentalistov, 20 %,
- več kot 40 instrumentalistov, 30 %,
- več kot 50 instrumentalistov, 40 %,
- več kot 60 instrumentalistov, 50 %.

3. Študijsko delo (vaje)

- Dirigent: 50 % točk skupine (točka 1. in 2.).
- Sekcijske vaje: orkestrom I. in II. kategorije, ki imajo več kot 30 dejavnih godbenikov, se sofinancira tudi sekcijske vaje v višini do 50 % točk dirigenta.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti – ne glede na kategorizacijo – prejmejo orkestri:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju pihalnih orkestrrov (če so strokovno spremljani);
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskih srečanjih (strokovno spremljanje)/tekmovanjih;
- do 500 točk, če nastopijo na državnih tekmovanjih/festivalih;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih.

III. GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 150–200 ur vaj, premiera celovečernega gledališkega oz. lutkovnega dela, več kot 3 ponovitve, 10 drugih priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih v zadnjih dveh letih, dosežena državna raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 120–150 ur vaj, premiera enodejanke ali krajšega gledališkega dela, vsaj 1–2 ponovitvi, vsaj 6 drugih priložnostnih nastopov, udeležba na regijskem srečanju v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 drugi priložnostni nastopi, udeležba na območnem srečanju, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 ur vaj, vsaj 4 priložnostni nastopi (recitali).

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 igralcev in neposrednih izvajalcev, 10 %,
- več kot 25 igralcev in neposrednih izvajalcev, 20 %,
- več kot 30 igralcev in neposrednih izvajalcev, 40 %,
- več kot 35 igralcev in neposrednih izvajalcev, 50 %,
- več kot 40 igralcev in neposrednih izvajalcev, 60 %.

3. Študijsko delo (vaje)

- Umetniški vodja: 50 % točk skupine (točka 1. in 2.).
- Umetniški sodelavci: skupinam I. in II. kategorije, ki imajo več kot 25 igralcev in neposrednih izvajalcev predstave, se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč ...), do 50 % točk umetniškega vodje.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju (strokovno spremljanje);
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskih srečanjih (strokovno spremljanje);
- do 500 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

IV A. FOLKLORNA DEJAVNOST – FOLKLORNE SKUPINE

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 150–200 ur vaj, 2 godčevski skupini, 1 nova odrska postavitev (postavitev, ki jo skupina izvaja prvič ali jo minula tri leta ni izvajala), 1 samostojni celovečerni koncert, 10 drugih priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih v zadnjih dveh letih, dosežena državna raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 120–150 ur vaj, najmanj 1 godčevska skupina, 1 nova odrska postavitev vsaki dve sezoni, 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 6 drugih priložnostnih nastopov, udeležba na regijskih srečanjih v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 1 nova odrska postavitev vsake tri sezone, 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugimi društvi), vsaj 4 drugi priložnostni nastopi, udeležba na območnem srečanju, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 60–90 ur vaj, vsaj 4 priložnostni nastopi.

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 plesalcev in vsaj 1 instrumentalist – godec, 10 %,
- več kot 30 plesalcev in vsaj 2 instrumentalista – godca, 20 %,
- več kot 40 plesalcev in vsaj 3 instrumentalisti – godci, 30 %,
- več kot 50 plesalcev in vsaj 4 instrumentalisti – godci, 40 %,
- več kot 60 plesalcev in vsaj 5 instrumentalistov – godcev, 50 %.

3. Študijsko delo (vaje)

- Vodja/mentor: 50 % točk skupine (točka 1. in 2.).
- Instrumentalisti/godci: skupinam vseh kategorij se sofinancira dodatek za instrumentaliste/godce do 50 % točk vodje/mentorja skupine.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskem srečanju folklornih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju folklornih skupin;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

IV B. FOLKLORNA DEJAVNOST – SKUPINE POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 1 samostojni celovečerni nastop – lahko v sodelovanju z drugim društvom, vendar s polovico lastnega programa, vsaj 10 nastopov, udeležba na državnih srečanjih v zadnjih dveh letih, dosežena državna raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja na srečanjih preglednega značaja;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 ur vaj, 1 samostojni celovečerni nastop – lahko v sodelovanju z drugim društvom, vsaj 6 drugih nastopov, udeležba na regijskih srečanjih v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja na srečanjih preglednega značaja;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 40–60 ur vaj, vsaj 6 nastopov, udeležba na območnem srečanju, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20–40 ur vaj, vsaj 4 priložnostni nastopi.

2. Študijsko delo (vaje)

- Vodja/mentor: 50 % točk skupine (točka 1.).

3. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

V. PLESNA IN MAŽORETNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 150–200 ur vaj, premiera celovečerne plesne predstave/projekta, vsaj 3 ponovitve, 10 drugih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih v zadnjih dveh letih, dosežena državna raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja na reviji preglednega značaja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 120–150 ur vaj, premiera krajše (pol večerne) plesne predstave/projekta, 2–3 krajše koreografije, vsaj 6 drugih nastopov, udeležba na regijski reviji v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja na revijah preglednega značaja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom oz. skupinami) ali 1–2 krajši koreografiji, vsaj 4 drugi nastopi, udeležba na območni reviji, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 60–90 ur vaj, vsaj 4 priložnostni nastopi.

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 plesalcev, 10 %,
- več kot 30 plesalcev, 20 %,
- več kot 40 plesalcev, 30 %,
- več kot 50 plesalcev, 40 %,
- več kot 60 plesalcev, 50 %.

3. Študijsko delo (vaje)

- Umetniški vodja/mentor: 50 % točk skupine (točka 1. in 2.).
- Umetniški sodelavci: skupinam I. in II. kategorije, ki imajo več kot 30 plesalcev in neposrednih izvajalcev predstave, se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč ...), do 50 % točk umetniškega vodje.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območni reviji;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijski reviji plesnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državni reviji plesnih skupin;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

VI. FILMSKA IN VIDEO DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur študijskih/snemalnih terminov, 1 premierna filmska ali video projekcija, 2 samostojni filmski ali video projekciji, 10 sodelovanj na drugih projekcijah, sodelovanje na državnih in mednarodnih festivalih v zadnjih dveh letih;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 ur študijskih/snemalnih terminov, 2 filmski ali video projekciji, vsaj 6 sodelovanj na drugih projekcijah;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 40–60 ur študijskih/snemalnih terminov, 1 samostojna filmska ali video projekcija (lahko v sodelovanju z drugimi društvi), vsaj 4 sodelovanja na drugih projekcijah;

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20–40 ur študijskih/snemalnih terminov, vsaj 4 sodelovanja na drugih projekcijah.

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 neposrednih udeležencev, 10 %,
- več kot 30 neposrednih udeležencev, 20 %,
- več kot 40 neposrednih udeležencev, 30 %,
- več kot 50 neposrednih udeležencev, 40 %,
- več kot 60 neposrednih udeležencev, 50 %.

3. Študijsko delo (vaje)

- Umetniški vodja/mentor: 50 % točk skupine (točka 1. in 2.).
- Umetniški sodelavci: skupinam I. in II. kategorije, ki imajo več kot 30 neposrednih izvajalcev projekta, se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč ...), do 50 % točk umetniškega vodje.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskem srečanju tovrstnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

VII. LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur študijskih srečanj, 1 premierna razstava skupine (z novimi deli), 2 samostojni razstavi skupine, 10 sodelovanj na drugih razstavah ali razstave posameznih članov, udeležba na državnih in mednarodnih razstavah v zadnjih dveh letih;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 ur študijskih srečanj, 2 samostojni razstavi skupine, vsaj 6 sodelovanj na drugih razstavah ali razstave posameznih članov, udeležba na regijskih razstavah v zadnji dveh letih;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 40–60 ur študijskih srečanj, 1 samostojna razstava skupine, vsaj 4 sodelovanja na drugih razstavah ali razstave posameznih članov, udeležba na območnih preglednih razstavah;

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20–40 ur študijskih srečanj, vsaj 4 sodelovanja na drugih razstavah.

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 neposrednih udeležencev, 10 %,
- več kot 30 neposrednih udeležencev, 20 %,
- več kot 40 neposrednih udeležencev, 30 %,
- več kot 50 neposrednih udeležencev, 40 %,
- več kot 60 neposrednih udeležencev, 50 %.

3. Študijsko delo

- Mentor: do 50 % točk skupine (točka 1. in 2.) .

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če sodelujejo na območni razstavi;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če sodelujejo na regijski razstavi;
- do 500 točk, če sodelujejo na državnem srečanju/razstavi tovrstnih skupin;
- do 1000 točk, če sodelujejo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

VIII. LITERARNE SKUPINE

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur strokovnih srečanj, vsaj 3 samostojni literarni večeri skupine, vsaj 10 predstavitev literarne dejavnosti skupine ali posameznih članov (literarnih večeri, publikacije, objave, predstavitve knjig ...), sodelovanje na državnih in mednarodnih festivalih/srečanjih v zadnjih dveh letih;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 ur strokovnih srečanj, vsaj 2 samostojna literarna večera skupine, vsaj 6 predstavitev literarne dejavnosti skupine ali posameznih članov (literarnih večeri, publikacije, objave, predstavitve knjig ...), sodelovanje na regijskih festivalih/srečanjih v zadnjih dveh letih;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 40–60 ur strokovnih srečanj, 1 samostojni literarni večer skupine (lahko v sodelovanju z drugim društvom), več kot 4 predstavitev literarne dejavnosti skupine ali posameznih članov (literarnih večeri, publikacije, objave, predstavitve knjig ...), sodelovanja na območnih srečanjih;

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20–40 ur srečanj, vsaj 4 predstavitve literarne dejavnosti (literarnih večeri, publikacije, objave, predstavitve knjig ...).

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 10 neposrednih udeležencev, 10 %,

- več kot 20 neposrednih udeležencev, 20 %,
- več kot 30 neposrednih udeležencev, 30 %,
- več kot 40 neposrednih udeležencev, 40 %,
- več kot 50 neposrednih udeležencev, 50 %.

3. Študijsko delo

- Mentor: do 50 % točk skupine (točka 1. in 2.).

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskem srečanju tovrstnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 1000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

IX. STROKOVNA DRUŠTVA NA PODROČJU KULTURE

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 študijskih ur, 3 večje strokovne prireditve, 10 predstavitev strokovnega dela (lahko raznovrstnih: vodenje, publikacije, tematske razstave, okrogle mize, strokovni članki ...);

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 študijskih ur, 2 večji strokovni prireditvi, vsaj 6 predstavitev strokovnega dela (lahko raznovrstnih: vodenje, publikacije, tematske razstave, okrogle mize, strokovni članki ...);

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 40–60 ur študijskih ur, 1 večji strokovni prireditvi (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 predstavitve strokovnega dela (lahko raznovrstnih: vodenje, publikacije, tematske razstave, okrogle mize, strokovni članki ...);

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20–40 ur študijskih ur, 1 strokovna prireditve, vsaj 2 predstavitve strokovnega dela (lahko raznovrstnih: vodenje, publikacije, tematske razstave, okrogle mize, strokovni članki ...).

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 neposrednih udeležencev, 10 %,
- več kot 30 neposrednih udeležencev, 20 %,
- več kot 40 neposrednih udeležencev, 30 %,
- več kot 50 neposrednih udeležencev, 40 %,
- več kot 60 neposrednih udeležencev, 50 %.

X. ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV

1. Svetovanje, pomoč, materialni stroški

Zvezi društev, ki spremlja dejavnost in zagotavlja redno svetovanje in pomoč društvom pri rednem delovanju ter pripravi in izvedbi lastnih projektov, se sofinancira svetovanje in pomoč ter materialne stroške za delovanje zveze:

- do 125 točk na društvo;
- obseg materialnih stroškov na podlagi porabe povprečja zadnjih treh let.

Obseg svetovanja, strokovne pomoči in obseg sredstev za materialne stroške delovanja zveze dokaže zveza s tiskanimi dokumenti in drugimi ustreznimi dokazili oziroma s fotokopijami računov.

2. Izobraževanja društev

Zvezi društev, ki v tekočem letu pripravlja izobraževalne programe za društva, se sofinancirajo udeležbe posameznih članov na strokovnih izobraževanjih:

- do 500 točk na društvo.

DODATNA MERILA – ZA VSA PODROČJA DEJAVNOSTI

1. Vrhunski dosežki – Programske posebnosti – Izjemen obseg dejavnosti – Premierni dogodek - Obletnica delovanja

- **Dodatek za vrhunske dosežke - do 100 %** od skupne vsote točk, ki so bile dodeljene skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril in se nanašajo na področje dejavnosti te skupine. Do dodatka so upravičene skupine, ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrezno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile;
- **Dodatek za programske posebnosti - do 75 %** od skupne vsote točk, ki so bile dodeljene skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril in se nanašajo na področje dejavnosti te skupine. Do dodatka so upravičene skupine, ki v tekočem letu – glede na svoje področje dejavnosti – pripravljajo posebej zahteven in/ali programsko inovativen projekt (npr. krstne izvedbe slovenskih novitet, prve izvedbe tehtnih tujih del, izvedba posebnih tematskih in slogovnih dogodkov ipd.), udeležba na tekmovanjih, posebna gostovanja;
- **Dodatek za izjemen obseg dejavnosti - do 50 %** od skupne vsote točk, ki so bile dodeljene skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril in ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine. Do dodatka so upravičene skupine, ki v tekočem letu načrtujejo izjemno velik obseg dejavnosti (bistveno večji obseg kot so osnovni kriteriji za posamezno kategorijo dejavnosti);
- **Dodatek za zahtevnost premiernega dogodka - do 25 %** od skupne vsote točk, ki so bile dodeljene skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril in se nanašajo na področje dejavnosti te skupine. Do dodatka so upravičene skupine, ki v tekočem letu pripravljajo svoj premierni dogodek, katerega izvedba je povezana s posebnimi tehničnimi zahtevami, ki niso običajne za temeljno področje dejavnosti skupine;
- **Dodatek za jubilejni dogodek - obletnica delovanja - do 75 %** od skupne vsote točk, ki so bile dodeljene skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril in se nanašajo na področje dejavnosti te skupine. Do dodatka so upravičene skupine, ki v tekočem letu

pripravljajo poseben projekt/dogodek za proslavitev obletnice svojega delovanja (vsakih 5 let).

Skupina lahko pri vsaki programski posebnosti prejme točke dodatnih meril le enkrat.

2. Najnižja dotacija

Najnižja možna dotacija letno za skupino znaša **400 točk**. Če skupina ne dosega toliko točk, program ni ovrednoten za sofinanciranje.